 

**Michel Comte**

**NEOCLASSIC**

**Palazzo del Governatore**

**Piazza Giuseppe Garibaldi - Parma**

**30 settembre 2016 – 15 gennaio 2017**

**NEOCLASSIC è il titolo della mostra di Michel Comte** che sarà ospitata al secondo piano di Palazzo del Governatore di Parma dal 30 settembre 2016 al 15 gennaio 2017 all’interno del percorso espositivo “Ferré e Comte, DETTAGLI”. La mostra, curata da **Jens Remes** in collaborazione con **Alberto Nodolini** e **Anna Tavani**, fa emergere le emozioni di un antico passato reinterpretate con rigorosa poesia dall’artista.

Nella visione di Michel Comte il Neoclassicismo, da sempre, prima ispira e poi porta alla distruzione. Ma ancora oggi il fascino dell’arte Neoclassica rimane immutato nella storia, nella moda e nel design. In NEOCLASSIC Comte racconta il suo modo di interpretare la parabola neoclassica attraverso un percorso di sculture, installazioni di luce e immagini fotografiche.

*“La mostra di Parma è la mia analisi personale dello stile e del tempo neoclassico”* **spiega Michel Comte** *“Una riflessione ideologica attraverso l’espressione artistica consapevole del fatto che sì, possono andare in frantumi i simboli e gli uomini, ma non la bellezza artistica che rimane al di là di ogni ideologia”.*

*Dai primi cenni classici riconoscibili nella città di Olimpia fino al XX secolo, il Neoclassicismo è sopravvissuto. Imperi sono stati costruiti e poi si sono sbriciolati, ma lo stile rimane ancora oggi nella moda e nel design.*

*Con questa mostra vorrei coniugare l'essenza della mia visione che rappresenta il*

*Neoclassicismo. Con la creazione di sculture di luce e di oggetti che ci collegano alla storia dell'arte neoclassica. Dai tempi di Roma al Fascismo, imperi e immagini in gran parte sono stati distrutti. I restanti frammenti e le restanti ideologie dovrebbero ricordarci che ogni frammento e ogni ideologia è stata un tempo ricerca di perfezione.*

*Olympia di Albert Speer, lo stadio di Berlino che ospitò l’XI edizione dei Giochi Olimpici, è un’esplicita dedica alla perfezione Neoclassica e al sogno che andò poco dopo sbriciolandosi.*

*Le sculture di variazione, le opere d'arte e le sculture di luce create appositamente per questa mostra, sono la mia analisi personale dello stile e del tempo neoclassico.*

*La bellezza dei pezzi sopravvissuti che mi ricordano il Pantheon e l'Acropoli greca mi evocano il riposo di una perfetta armonia.*

*La bellezza rimane.*

Michel Comte

Michel Comte

NEOCLASSIC

Palazzo del Governatore

Piazza Giuseppe Garibaldi , Parma

30 settembre 2016 – 15 gennaio 2017

**Preview stampa**: martedì 27 settembre ore 12.00 | **Vernissage**: giovedì 29 settembre ore 18.00

Orari di apertura:

martedì-venerdì ore 10.00/ 18.00

sabato-domenica ore 10.00/20.00

24 e 31 dicembre ore 10.00/ 14.00

chiuso il lunedì, 25 dicembre e 1 gennaio

aperture straordinarie 30 settembre, 1-2-8-9 ottobre ore 10.00/23.00

Informazioni e prenotazione al pubblico: www.mostredettagli.com/info@mostredettagli.com

t. 0521 218035

**Costo biglietti**:

Intero € 10,00

Ridotto € 8,00 (over 65, portatori handicap, insegnanti, per ciascun visitatore di gruppi superiori alle 15 persone con prenotazione, altre categorie convenzionate )

Ridotto speciale € 4,00 (under 26, studenti e scolaresche con prenotazione, altre convenzioni)

Ingresso gratuito, under 6, accompagnatori gruppi scolastici, accompagnatore disabile che presenti necessità, accompagnatore o guida per i gruppi prenotati, giornalisti iscritti all’albo, altre categorie o promozioni per sponsor convenzionati.

**Ufficio stampa mostra**

Studio De Angelis, Milano

t. 02 324377 | c. 345 7190941 |info@deangelispress.it

Le Roy srl, Milano

c. 377 4695715 | info@le-roy.it