**Annamaria Dell'Oste**

**Soprano**

Nata a Udine, ha studiato presso il Conservatorio "J. Tomadini" della sua città, diplomandosi, in seguito presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma sotto la guida di Jenny Anvelt. In seguito ha seguito i corsi di interpretazione e stile tenuti dal soprano Renata Scotto.

Sin dal suo debutto al Teatro Verdi di Trieste avvenuto nel 1995 con ***l'Orfeo ed Euridice*** di Gluck (Amore, dir. Peter Maag), ha dimostrato spiccate doti vocali e di attrice che ne fanno, oggi, un artista tra le piú affermate della sua generazione.

Nel dicembre 1996 inaugura la stagione del Teatro alla Scala di Milano con ***L'Armide*** di Gluck sotto la bacchetta di Riccardo Muti.

Annamaria Dell’Oste si è esibisce regolarmente nei maggiori Teatri, Festival ed Istituzioni Musicali nazionali ed esteri di cui si citano Wiener Staatsoper di Vienna, Staatsoper di Berlino, Covent Garden di Londra, Opera Bastille di Parigi , Liceu di Barcellona collaborando con direttori come: Roberto Abbado, Daniele Gatti, Jesus Lopez-Cobos, Zubin Mehta, Riccardo Muti, Gianandrea Noseda, Evelino Pidò, Donato Renzetti, Wolfgang Sawallisch, Alberto Zedda, Antonio Pappano e Bruno Campanella.

Tra i ruoli interpretati da Annamaria Dell’Oste si ricordano, Adina ne ***L’elisir d’amore***, Costanze ne ***Il ratto dal serraglio***, Despina nel ***Così fan tutte***, Zerlina e Donna Anna nel ***Don Giovanni,*** la Contessa di Folleville ne ***Il viaggio a Reims,*** Amina ne ***La Sonnambula***, Lucia nella ***Lucia di Lammermoor***, Norina nel ***Don Paquale***, Musetta nella ***Bohéme***, Olimpya e Antonia ne ***Le Contes d’Hoffmann***, Eudoxie ne ***La Juive***, Violetta ne ***La Traviata***, Gilda nel ***Rigoletto***, Amenaide nel***Tancredi***, Sophie nel ***Rosenkavalier***, Marguerite nel ***Faust*** solo per citarne alcuni.

Nel 2011 ha inaugurato la stagione del San Carlo di Napoli con un opera di Pergolesi rivista dal Maestro Roberto De Simone “***Pergolesi in Olimpiade***” nel ruolo di Megacle. Recentemente è stata Violetta da ***La*** ***Traviata*** al Teatro Lirico di Cagliari Musetta dalla ***Boheme*** al Festival Pucciniano di Torre del Lago, Gilda dal ***Rigoletto*** al Teatro Filarmonico di Verona e Donna Anna dal ***Don Giovanni al Teatro Giovanni da Udine***.

Fa parte dell’associazione di cantanti lirici CPI (Cantori Professionisti Italiani).