

BIOGRAFIE DEGLI AUTORI DEL MESE DI MARZO

Bonini Luca

Luca Bonini (1979, Correggio - RE), è professore Ordinario di Psicobiologia e docente di Psicobiologia Animale e Comparata presso il Dipartimento di Medicina e Chirurgia dell'Università di Parma. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti nazionali e internazionali, tra i quali 3 finanziamenti del Consiglio Europeo della Ricerca (ERC), per oltre 4 milioni di euro. È autore di oltre 40 pubblicazioni scientifiche inerenti i meccanismi neuronali alla base di funzioni motorie e socio-cognitive nei primati.

Bosi Alessandro

Già professore di Sociologia generale all'Università di Parma è ora membro del Centro Interdipartimentale di Ricerca Sociale (Cirs) della stessa Università e dirige le collane editoriali *Leggerescrivere* (Unicopli, Milano), *Pensare la città. Esperienze di democrazia partecipata*; *Scuola e Scrittura* (Associazione Culturale Luigi Battei, Parma).

Campanini Anna

Diplomata al liceo linguistico G. Marconi di Parma, comincia a fotografare nel 2004, concentrandosi, dal 2010, su diversi teatri di Parma e, successivamente, di Reggio Emilia. Ha lavorato con la regista Andreina Garella e l'associazione culturale Festina Lente Teatro a Reggio Emilia con gli ospiti e gli operatori del Dipartimento di Salute Mentale della città. Nel 2014-2015 ha collaborato con Etoile Centro Teatrale Europeo di Reggio Emilia. Dal 2015 al 2019 ha fotografato la stagione teatrale del Teatro delle Briciole di Parma. Nel corso degli anni, oltre alla fotografia di scena, ha prodotto altri progetti di ricerca personale nei quali è stata seguita da Vasco Ascolini. Ha esposto i suoi lavori in mostre personali in Italia e al Museo Nazionale di Teatro e Danza di Lisbona. Il suo ultimo lavoro, *Sangue Muto* è un libro fotografico pubblicato nel 2022. Le sue fotografie di teatro sono conservate presso il Lincoln Center di New York (New York Public Library, Billy Rose Theatre Division), il Museo Nazionale di Teatro e Danza di Lisbona, il Museo della Fotografia di Charleroi.

Canu Alessandro

Alessandro Canu è nato a Parma, ha frequentato il Liceo Artistico Paolo Toschi ed il corso di Beni Culturali all'Università di Parma. Ha lavorato come illustratore, grafico, disegnatore, direttore Artistico ed è stato presidente dell'Associazione Culturale Toro. Ha curato l'organizzazione della rassegna dedicata agli under 35 *Abecedario d'Artista* presso San Ludovico dal 2018, è stato fondatore dello Spazio A, ha organizzato la mostra regionale dei giovani artisti insieme al Gaer al Palazzo del Governatore (ogni mostra è stata realizzata in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura, alle Politiche Giovanili e a S.O. Giovani del Comune di Parma) ed ha realizzato alcuni murali tra cui quello in Stazione a Parma, dedicato alle vittime della Strage di Bologna del 1980.

Carmarino Davide

Nato a Parma nel 1971, si diploma in pianoforte e in composizione con il massimo dei voti e la lode, perfezionandosi, tra gli altri, con il Trio di Trieste, Alexander Lonquich, Alberto Miodini, Marco Di Bari, Gideon Lewensohn ed Helmut Lachenmann.

Collabora stabilmente con la Filarmonica Arturo Toscanini, il Teatro Due, il Teatro Regio di Parma, il Teatro del Tempo, l'attrice Lella Costa, oltre alle numerose collaborazioni in ambito cameristico.

È docente di Lettura della Partitura presso il Conservatorio di musica di Parma.

CIAC ONLUS

<https://ciaconlus.org/>

Conforti Enrica

Docente di Lettere presso il Liceo G. Marconi dal 1987 al 2020.

Curi Umberto

E' professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università di Padova e visiting professor presso le Università della California (Los Angeles) e di Boston. Si è occupato in particolare del nesso politica-guerra attraverso la nozione di *pólemos* e del valore della narrazione tra *mýthos* e opera cinematografica. Più recentemente ha meditato su temi fondamentali quali il valore dell'interrogazione filosofica, l'amore, la morte, il destino, lo straniero, la cura.

Dieci Sonia

Laureata in Medicina Veterinaria con la tesi *Allevamento bovino, nuove acquisizioni sul benessere animale* e conseguita l'abilitazione alla professione veterinaria, inizia la sua attività in campo suinicolo e nella filiera della salumeria. Prosegue la professione nella clinica dei piccoli animali. Insegna Laboratori di scienze e tecnologie agrarie presso l'Istituto tecnico agrario F. Bocchialini di Parma, dove è inserita nello staff direttivo dell'azienda Stuard.

Ferraris Maurizio

Insegna Filosofia teoretica presso l'Università di Torino. È presidente del LabOnt - Center for Ontology, fra i più importanti centri di ricerca in ontologia a livello nazionale e internazionale, e dirige *Scienza Nuova*, l'istituto di studi avanzati che unisce l'Università e il Politecnico di Torino. Visiting professor a Harvard, Oxford, Monaco, Parigi, è editorialista del *Corriere della Sera* e della *Neue Zürcher Zeitung*, nonché autore di programmi televisivi e di oltre sessanta libri tradotti in tutto il mondo.

Fornari Carlotta

Si è diplomata al Liceo scientifico G. Marconi di Parma nel 2001. Ha ottenuto la Laurea in Civiltà e Lingue Straniere Moderne nel 2005 e la Specialistica in Civiltà e Lingue Europee e Euroamericane nel 2009, presso l'Università di Parma. Durante il suo percorso di studi ha svolto un anno accademico a Tours, in Francia, grazie al programma Erasmus. Dal 2014 insegna lingua francese nella scuola secondaria di primo grado e dal 2018 è in servizio a Noceto.

Fulvi Francesco

Ex studente del Liceo scientifico G. Marconi, PhD in tecnologia dell'architettura, ingegnere edile e architetto jr. ha lavorato per tre anni in Francia, a Parigi e in Italia presso l'architetto Mario Cucinella. È stato Presidente e fondatore dell'associazione culturale Manifattura Urbana. E' professore a contratto di Progettazione Ambientale presso la facoltà di Architettura di Parma. Consulente energetico CasaClima ed esperto di architettura solare e naturale, da sempre si occupa di progetti urbani e architettonici riservando una particolare attenzione alla salvaguardia del patrimonio esistente e alla ricerca di forme energetiche alternative e rinnovabili.

Lombatti Antonio

È stato docente a contratto presso l'Università di Parma e attualmente insegna Lingua e letteratura inglese al Liceo G. Marconi di Parma. Giornalista e saggista, è autore di dieci libri e numerose pubblicazioni scientifiche tra cui *Il culto delle reliquie* (Sugarco), *I templari e le reliquie* (Sperling & Kupfer), *Il Graal e la Sindone* (Mondadori). La sua attività di ricerca si concentra sullo studio del rapporto tra le leggende arturiane e il cristianesimo medievale.

La Badessa Stefania

Ha conseguito la laurea in Farmacia e ha lavorato per quasi 22 anni dietro al banco, acquisendo competenze a tutti i livelli, incluso quello gestionale ed amministrativo. Si occupa da 20 anni della pubblicazione di articoli relativi alla fitoterapia e all'aromaterapia su riviste specialistiche e non (*L'altra medicina, Come stai*). Ha pubblicato con la casa editrice Tecniche Nuove: *Le erbe della salute sul balcone* (2002) e *Medicina naturale per la donna* (2015), *Le erbe della salute sul balcone* (2017). Ha condotto ed ideato il programma TV su una rete regionale calabrese (LaC) dal nome *30 minuti con la medicina naturale* e attualmente ha al suo attivo diverse collaborazioni televisive su emittenti nazionali quali RAI 1 (programmi *Tempo e denaro* e *Buono a sapersi*, condotti da Elisa Isoardi) e TV2000, per le quali svolge il ruolo di esperta in medicina naturale e fitoterapia.

Malice Teresa

Diplomata al Liceo scientifico G. Marconi di Parma, è ricercatrice in Storia contemporanea presso l'Università di Bologna, in cotutela con l'Università di Bielefeld (Germania), e collaboratrice dell'Istituto Storico della Resistenza e dell'Età Contemporanea di Parma (ISREC). È inoltre membro di un gruppo di ricerca sulla storia del comunismo bolognese presso la Fondazione Gramsci Emilia-Romagna. I suoi principali interessi di ricerca riguardano la storia politica e delle culture politiche post-1945, con particolare attenzione all'Italia e la Germania, alla storia della sinistra europea e del comunismo internazionale, alla storia delle donne e alla storia orale e relativa metodologia.

Mascolo Antonio

Si definisce "animale curioso". Giramondo, clown di corsia, da 10 anni produce, dall'ultima vigna dell'Oltretorrente, il cuore popolare di Parma, *A vin di bene* il cui ricavato va interamente al Charitas Baby Hospital di Betlemme.

Ha sempre scritto: quindici anni alla *Gazzetta di Parma* come cronista e critico teatrale, venti anni direttore della *Gazzetta di Modena*, ha fondato e diretto per nove anni il sito di Parma di Repubblica.it. Ha pubblicato tre volumi di fotografia: *Silenzi*, *Le talequale*, *Oltre il torrente di Parma*. Crede ancora nell'andare, vedere, raccontare

Monica Federico

Architetto, urbanista, PhD in pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale. Specializzato nell'analisi dei contesti urbani in Africa sub-sahariana e nella definizione di progetti e programmi per il recupero e l'upgrading di slum e quartieri informali, si occupa inoltre di processi di autocostruzione e materiali alternativi e di recupero. Socio fondatore di *Taxibrousse* è responsabile della progettazione architettonica e paesaggistica, della pianificazione urbana, delle attività di ricerca scientifica e di analisi e studi specialistici.

Morini Mirko

Professore associato di Macchine e Sistemi per l'Energia e l'Ambiente all'Università di Parma. La sua attività di ricerca è focalizzata sugli smart energy system con particolare riguardo allo sviluppo di sistemi di gestione ottimizzata di reti energetiche e all'integrazione di sistemi per la produzione di elettrocombustibili.

Nori Paolo

Laureato in letteratura russa, ha pubblicato romanzi e saggi, tra i quali *Bassotuba non c'è* (1999), *Si chiama Francesca, questo romanzo* (2002), *Noi la farem vendetta* (2006), *I malcontenti* (2010), *I russi sono matti* (2019), *Che dispiacere* (2020) e *Sanguina ancora* (2021). Ha tradotto e curato opere, tra gli altri, di Puškin, Gogol', Lermontov, Turgenev, Tolstoj, Čechov, Dostoevskij, Bulgakov, Chlebnikov, Charms.

Osservatorio Permanente Legalità dell'Università di Parma

L'Osservatorio è specializzato nelle attività di formazione e ricerca, oltre ad attività di terza missione, per la prevenzione e il contrasto della criminalità organizzata e della corruzione. Le attività dell'Osservatorio si caratterizzano per una spiccata vocazione innovativa, interdisciplinare ed europea. Fondato nel 2019 sotto la guida della Professoressa Monica Cocconi e del suo coordinatore Elia Minari, promuove seminari, lezioni, incontri interattivi e giornate formative specializzate. Le attività formative dell'Osservatorio coinvolgono diverse centinaia di partecipanti, dagli studenti universitari ai professionisti.

Papotti Davide

E' professore di geografia presso il Dipartimento DUSIC dell'Università di Parma, dove insegna Geografia culturale, Geografie letterarie e Globalizzazione e geopolitica. Ha studiato presso l'Università di Parma, la University of Virginia, la University of Chicago e l'Università di Padova (dottorato di ricerca in *Uomo e ambiente*, 2002). Fra le sue pubblicazioni il volume, scritto con Marco Aime, *L'altro e l'altrove. Antropologia, geografia e turismo* (Einaudi, 2012).

Pellegrini Anna

Diplomata al Liceo scientifico G. Marconi di Parma, laureata con lode in Giurisprudenza all'Università di Parma nell'ottobre del 2021. Ha proseguito la propria formazione giuridica presso l'Università di Parma frequentando la Scuola di Specializzazione per le Professioni Legali. Ha svolto la pratica forense presso uno studio legale specializzato nel diritto penale e ad oggi è tirocinante presso il Tribunale di Parma. Svolge la funzione di Tutor per la facoltà di Giurisprudenza ed è collaboratrice dell'Osservatorio Permanente Legalità presso Università di Parma.

Pellinghelli Kezia

Diplomata al Liceo linguistico G. Marconi di Parma, laureata in Giurisprudenza a Parma. Ha conseguito il Magister Legum alla Friedrich-Alexander-Universität di Erlangen in Germania, il titolo di avvocato e ha superato il concorso per magistrato ordinario. Ha lavorato al Servizio giuridico dell'Unione Europea e alla direzione degli Atti legislativi del Parlamento Europeo. Attualmente lavora come professionista del linguaggio giuridico presso la Direzione generale della Traduzione del Parlamento Europeo.

Rabaglia Bianca

Violinista e studentessa del Liceo Classico Romagnosi, frequenta il Triennio AFAM al Conservatorio di Parma. Vincitrice di 4 primi premi assoluti ai Concorsi di Parma, Treviso, Bologna e Massa, si esibisce sia come solista che in formazioni cameristiche in diverse città italiane tra cui Milano per l'Expo 2015.

Rabaglia Ivan

È il violinista del Trio di Parma sin dalla sua costituzione nel 1990.

Suona per le più importanti istituzioni musicali italiane ed estere, dalla Società del Quartetto di Milano al Teatro *La Fenice* di Venezia, dalla *Philharmonie* di Berlino alla *Carnegie Hall* di New York. Attualmente insegna musica da camera all'*Accademia di Santa Cecilia* di Roma. A questa attività affianca progetti legati alla letteratura e ai giovani con la moglie violoncellista Giulia Rossi e la figlia violinista Bianca Rabaglia.

Raimondi Luisa

Docente di Storia e Filosofia al Liceo scientifico G. Marconi di Parma.

Reggiani Silvia

Docente di Matematica e Fisica del Liceo scientifico G. Marconi di Parma, ex studentessa dello stesso Liceo scientifico.

Rigoni Luca

Architetto libero professionista e docente al Liceo scientifico G. Marconi di Parma.

Ha esperienza triennale di volontariato internazionale, partecipa ad associazioni locali, si occupa di Educazione Ambientale e di architettura ecocompatibile.

Con *Laboratorio Cohousing* accompagna gruppi di abitanti per la realizzazione di Cohousing. Ha progettato e diretto la costruzione di *Ecosol* a Fidenza (Pr) nel quale risiede e del *Giardino dei Folli* a Bologna. È membro della Rete Italiana Cohousing.

Rondani Paolo

Nato a Casalmaggiore nel 2001, si è diplomato al Liceo scientifico G. Marconi di Parma; ora frequenta la facoltà di Filosofia all'Università di Parma. Fin da piccolo è appassionato di canzone Italiana ed in particolare di alcuni ambiti, come il Festival di Sanremo.

Rossi Giulia

Violoncellista e insegnante di musica all'Istituto De La Salle di Parma, svolge attività cameristica con ensemble quali il Trio Parmigianino e il Quartetto Jean Paul. Si esibisce in diverse città italiane e partecipa a numerosi progetti didattici.

Rossi Michele

E' direttore del Centro Immigrazione Asilo e Cooperazione Internazionale di Parma, storico ente di tutela della popolazione migrante e rifugiata. Dottore di ricerca in Psicologia Sociale, collabora con atenei e organizzazioni e le sue ricerche sono su importanti riviste nazionali e internazionali. Ultima pubblicazione è il libro «*Pensavo di essere libero e invece no*». *Debiti, violenze, sfruttamento dei trafficanti nelle memorie autografe dei rifugiati. Una ricerca su casi, attori e profili della migrazione forzata contemporanea* (Tau editrice, 2021).

Saracco Alberto

Professore Associato di Geometria all'Università di Parma, si occupa di analisi e geometria complessa, ipercomplessa e differenziale. Dal 2009 organizza giochi matematici. Dal 2005 è attivo nella divulgazione, tenendo seminari, laboratori, scrivendo per MaddMaths. Ha collaborato alla scrittura di una storia a tema matematico apparsa su Topolino. Nella pandemia ha aperto un canale YouTube e un account Instagram per divulgare la matematica sui social.

Straser Valentino

Docente di Scienze naturali, chimiche e biologiche al Liceo scientifico G. Marconi di Parma.

Sturloni Giancarlo

Laureato in Fisica dei biosistemi all'Università degli studi di Parma, Master in Comunicazione della scienza della Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati (SISSA) di Trieste, dottorato di ricerca in Scienza e Società all'Università degli studi di Milano, specializzazione in Comunicazione del rischio. Dal 2002 si occupa professionalmente di comunicazione della scienza, dell'ambiente e della salute in diversi ambiti: giornalismo, editoria, formazione, consulenza.

Patrizia Zangla

Docente, saggista-contemporaneista, giornalista pubblicista. Molte le pubblicazioni accademiche. Responsabile dei Progetti Educativi del Centro Studi Chimici-Falcone. Intervistata su Repubblica. Con Leone (Milano) ha pubblicato: *1943-1945, l'Italia in camicia nera; A un figlio, amoroso giglio; I Neri e i Rossi*, compendio tradotto in inglese; *Silenzio di piombo, Il terrorismo rosso*. Molti i riconoscimenti nazionali e internazionali. Più Atenei ne hanno acquisito i saggi: Vienna, Toronto, Grenoble, Stanford, Harvard, Berkeley, Columbia, New York University.

Zecca Olivia

Docente di Lettere presso il Liceo scientifico G. Marconi di Parma, laurea in Filologia greca.