

16 marzo 2024 / ore 21

AL PRESENTE

di e con Danio Manfredini
Premio Ubu 1999 come miglior
attore

In uno spazio bianco le presenze
dei pazienti psichiatrici incontrati
nel passato tornano a popolare la
mente del protagonista. Un flusso
di pensieri inarrestabile convive
con un vortice di spazi e tempi del-
la sua vita. E' un irrequieto viaggio
interiore, in cui rivivono le posture,
i volti, le voci che affollano il suo
lo.

12 aprile 2024 / ore 21

CROSS THE LINE

un progetto compagnia rodizio
di Manuela Capece e Davide Doro
con Salvatore Alfano e Gaia Barili
produzione Elsinor / Derby
Theatre / **dai 12 anni**

Cross the Line è un'indagine nel
mondo degli adolescenti, per rac-
contare attraverso il loro sguardo
l'architettura dell'uomo contempo-
raneo. E' un progetto dedicato a
giovani di diversi paesi, che par-
tecipano ad un processo creativo
condiviso, per indagare le archi-
tette dell'anima e del mondo in-
torno.

24 aprile 2024 / ore 21

Per la Festa della Liberazione, in
collaborazione con il Museo Cervi

LA ROSA BIANCA

di Aida Talliente, con Aida
Talliente e Sandro Fulvio Pivotti
produzione Aria Teatro e Treno
della Memoria / **dai 14 anni**

A Monaco di Baviera, tra il giu-
gno 1942 e il febbraio 1943, un
gruppo di studenti si oppone con
eccezionale coraggio al regime
nazista, generando un messaggio
memorabile di resistenza non vio-
lenta. Lo spettacolo ne racconta
la storia esemplare, corredata da
una mostra allestita nel foyer.

17 maggio 2024 / ore 21

**QUESTA SPLENDIDA
NON BELLIGERANZA**
**Una storia così, poi così e
infine così**

Scritto e diretto da Marco Ceccotti
con Giordano Domenico Agrusta
Luca Di Capua, Simona Oppedisano
prodotto da Teatro Metastasio
spettacolo vincitore In-box 2022

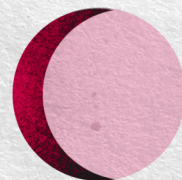
Vincitore del Premio In-Box 2022,
l'irriverente ritratto di una famiglia
che vive di abitudini rassicuranti,
di piccoli rimpianti, di sogni riman-
dati. La scoperta di una grottesca
forma di tranquillità autodistruttiva,
nel surreale trionfo del non detto e
del non fatto.

Solares Fondazione delle Arti sostiene



CollaborAction kids
sostegno alla danza d'autore rivolta al
pubblico delle nuove generazioni

progetto grafico luno 2023



LUOGO DEGLI SPETTACOLI

Teatro al Parco
Parco Ducale, Parma

**BIGLIETTERIA ONLINE
E NEI PUNTI VENDITA VIVATICKET**

Intero euro 15.00
Ridotto euro 12.00 (over 65)
Ridotto euro 8.00 (studenti)
Ridotto euro 6.00 (carta giovani nazionale)

Carta abbonamenti cral 6 ingressi euro 50,00
Carta abbonamenti 6 ingressi euro 60,00

Il Sogno di una cosa euro 25,00
Le verdi colline dell'Africa euro 25,00

INFORMAZIONI

0521 992044
biglietteriabriciole@solareshdellearti.it

**TEATRO DELLE
BRICIOLE**

Solares Fondazione delle Arti

**TEATRO
PER TUTTI
TUTTI a
TEATRO**

stagione serale 2023/24

TEATRO AL PARCO / PARCO DUCALE / PARMA

www.solareshdellearti.it



STAGIONE SERALE 2023/24

14 ottobre 2023 / ore 21
**INTERSEZIONI & NEXT
GENERATION**
Una serata di danza
contemporanea realizzata da
Artemis Danza con il contributo
del Comune di Parma

SABIR EXPERIENCE
di Emanuela Bianchini e
Mvula Sungani
Mvula Sungani Physical Dance
Un racconto emozionale e visivo
dell'integrazione storica tra i popoli
mediterranei.

AKMÉ
di Sabino Barbieri e Nuria Argiles
Artemis Danza
Uno spettacolo che indaga le sensa-
zioni di acme, di massima intensità
fisica.

CLOUDS
di Maura Di Vietri
Fattoria Vittadini
Un viaggio intorno alla mutevolezza
delle nuvole e degli esseri umani.

21 ottobre 2023 / ore 19 e ore 21

22 ottobre 2023 / ore 19
IO ESCO
a cura di Babilonia Teatri
performer Olga Bercini
produzione Babilonia Teatri e
La Corte Ospitale

Dove si sentono a casa nella loro
città un ragazzo e una ragazza
oggi? Io esco è una mappa emotiva
che racconta la città che accoglie
o respinge, mettendo in dialogo le
opere di una fotografa, un'illustra-
trice, un videomaker, un sound de-
signer, un illustratore e una compa-
gnia teatrale.

24 novembre 2023 / ore 21
L'ARTE DELLA CURA
ideazione e regia di Elisa Taddei -
Krill Teatro
con Piergiorgio Gallicani
coproduzione Teatro delle Briciole
Solares Fondazione delle Arti

Tratto da "L'arte di legare le perso-
ne", appassionato racconto autobio-
grafico dello psichiatra Paolo Milone
edito da Einaudi, lo spettacolo rac-
conta le giornate di un medico che si
trova ad affrontare le mille difficoltà
di chi cura e vive a stretto contatto
con il disagio mentale.

25 novembre 2023 / ore 21
TEORIA DEL CRACKER
di e con Daniele Aureli
produzione Occhisulmondo
con il sostegno di Fontemaggiore
– Centro di produzione, Corsia
Of – Centro di Creazione, Spazio
Zut Foligno, Teatro Thesorieri di
Cannara, Centro Danza Perugia /
coproduzione Teatro delle Briciole
Solares Fondazione delle Arti

Una storia di nuvole tossiche e di
amianto che coinvolge e sconvolge
una nazione, un paese, una fami-
glia. Ambientato in una provincia
italiana, una delle quarantaquattro
aree inquinate oltre ogni limite di
legge, lo spettacolo scava all'inter-
no di una società apparentemente
silente, per far risuonare le urla na-
scoste di un'umanità ferita.

16 dicembre 2023 / ore 21
17 dicembre 2023 / ore 18
LA FINE DEL MONDO
scritto e interpretato da Rocco
Manfredi / produzione
DispensaBarzotti, coproduzione
Teatro Necessario Circo/Festival
Tutti Matti sotto Zero - Grand
Circus Hotel / **dai 12 anni**

«La fine del mondo è un assolo in
cui io – che non ho mai toccato un
attrezzo di circo in tutta la mia vita
– darò vita all'immagine magica di
un volo impossibile. L'immagine di
un volo dal cannone al rallentatore.
Riuscite a immaginarlo?»
(Rocco Manfredi)

19 dicembre 2023 / ore 21
IL SOGNO DI UNA COSA
di e con Elio Germano e Teho Teardo
liberamente tratto dal capolavoro
di Pier Paolo Pasolini
una produzione Infinito Teatro e
Argot Produzioni, in coproduzione
con Fondazione Teatro della
Toscana

La povertà delle origini, le lotte
contadine, l'emigrazione, l'amore,
i compromessi dell'età adulta. La
gioventù di tre ventenni friulani
di fronte alla violenza della storia.
Dopo Céline e Dante, Elio Germano
e Teho Teardo portano in scena il
Pasolini de Il sogno di una cosa.

21 gennaio 2024 / ore 21
STUPIDA SHOW!
**PAOLA MINACCIONI
SPECIAL**
di Gabriele Di Luca, con Paola
Minaccioni
regia di Gabriele Di Luca e
Massimiliano Setti / uno spettacolo
di Carrozzeria Orfeo, produzione
Infinito Teatro, Argot Produzioni e
Carrozzeria Orfeo

Uno spettacolo per cuori coraggiosi
in cui l'esplosiva Paola Minaccioni
ci accompagna nell'inconfessabile e
nell'indicibile, nei nostri piccoli infer-
ni personali per dare voce alla follia
e alle frustrazioni che ci turbano, ma
che non abbiamo il coraggio di con-
fessare a nessuno.

27 gennaio 2024 / ore 21
**LA COMMEDIA PIU'
ANTICA DEL MONDO**
**Discorso su Gli Acarnesi
di Aristofane**
de I Sacchi di Sabbia con la
collaborazione di Francesco
Morosi con Massimo Grigò
produzione I Sacchi di Sabbia in
collaborazione con Compagnia
Lombardi-Tiezzi

Stanco della guerra, un contadino
stipula una pace personale e fonda
una città alternativa. Con un ghi-
gno rabbioso e idealista, il greco
Aristofane costruisce 2500 anni fa
un mondo libero da ingiustizie e
ipocrisie, innescato da una miccia
comica travolgente.

24 febbraio 2024 / ore 21
**LE VERDI COLLINE
DELL'AFRICA**
con Sabina Guzzanti e Giorgio
Tirabassi, scritto e diretto da
Sabina Guzzanti / produzione
Infinito Teatro e Argot Produzioni
coproduzione Teatro delle Briciole
Solares Fondazione delle Arti

Attraverso un gioco metateatrale
Sabina Guzzanti e Giorgio Tirabas-
si ci regalano uno spettacolo diver-
tente e innovativo, pieno di spunti
satirici sulla contemporaneità, che
ruota intorno a un confronto sul tea-
tro e la sua essenza.

2 marzo 2024 / ore 21
LA LETTERA
con Paolo Nani
regia Nullo Facchini
produzione Agidi

Applaudito da 30 anni in tutto
il mondo, liberamente ispirato a
Esercizi di stile, capolavoro di vir-
tuosismo di Raymond Queneau, La
lettera è un esilarante studio sulla
sorpresa e sul ritmo, che inchioda lo
spettatore con una raffica sfrenata
di colpi di scena.

8 marzo 2024 / ore 21
per la Giornata internazionale
dei diritti delle donne
SVELARSI
drammaturgia e regia
Silvia Gallerano
produzione Teatro di Dioniso

La cultura patriarcale insegna alle
donne a limitare i propri desideri di
potenza, ad accettare invasioni di
campo, a mettersi in disparte. Sve-
larsi è un percorso di ricerca, per
questo si rivolge a un pubblico esclu-
sivamente di donne (cis, trans e non
binarie). Tutte quelle che si sentono
e definiscono donne.

