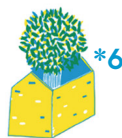


INSOSTENIBILE



CINEMA E ARTIVISMO, VITE COMUNI

25 GIUGNO - 16 LUGLIO 2026, PARMA E PROVINCIA



MajedShala
2025



INSOSTENIBILE

Insostenibile è un **festival di cinema e arti performative** che promuove la sostenibilità ambientale come pratica culturale, sociale e collettiva. Ideato e curato dall'associazione **24FPS**, giunge nel 2026 alla sua sesta edizione con otto appuntamenti compresi tra il 25 giugno e il 16 luglio sul territorio di Parma e provincia, raggiungendo in città contesti centrali e periurbani, estendendosi in aree montane e naturali, contribuendo a rafforzare un legame tra arti, comunità, territorio e ambiente.

Attraverso linguaggi interdisciplinari, quali il cinema documentario, il teatro civile, la musica, la letteratura, il giornalismo d'inchiesta e le escursioni in natura, *Insostenibile* riunisce un pubblico intergenerazionale attivando riflessioni sui modelli di sviluppo, sulle scelte individuali e collettive e su un equo e sano rapporto tra **comunità e ambiente**.

Insostenibile ha scelto, come immagine per la sua sesta edizione, un disegno di **Majed Shala**, artista palestinese. Il **cactus** vive in terreni aridi, produce frutti in condizioni difficili, è il **simbolo della resistenza palestinese** e porta nel suo nome arabo il significato di pazienza, al-Sabbar.

Con materiali di fortuna o di recupero come tè, karkadé, alcuni artisti da Gaza stanno realizzando dei disegni per poi affidarli in mani sicure. Il curatore del progetto Mohammad Shaqdish li sta raccogliendo per riuscire a tener viva una speranza: **la speranza di un cambiamento che ci accomuna**. Così da un Cactus in fiore il programma del festival ha preso la forma di un **erbario**, ogni giornata una pianta diversa, una comunità e diversità di cui prendersi cura.

Comunità è il tema dell'edizione 2026, comunità intesa come spazio di condivisione, cura e responsabilità collettiva nei confronti dell'ambiente e dei territori. Perché comuni sono i destini che legano artisti e pubblico, comuni le vite di chi non è ascoltato, ignorato, vilipeso: uomini e piante, corpi e terra. In un mondo in tempesta, smarrito nelle sue guerre, abbiamo bisogno di sentirci uniti in un comune obiettivo di giustizia sociale e climatica.

Come per ogni edizione del festival, strumenti per capire e possibili risposte ci arrivano dal **cinema documentario** italiano e internazionale (con **proiezioni** ogni giovedì), li ritroviamo in spettacoli di **giornalismo d'inchiesta** (Stefano Liberti), **incontri con scrittori** (Marco Albino Ferrari) o con giornalisti emergenti (Alex Giuzio), in confronti con **attiviste** e la **società civile**, attivando dialoghi con **artisti** affermati (Cristiano Godano dei Marlene Kuntz e Guido Maria Grillo) e nuove scoperte **musicali** (Rossana De Pace).

Insostenibile pone al centro della propria progettazione la valorizzazione del patrimonio sociale, culturale, storico e naturalistico, considerati come elementi attivi e aggregativi.

I **luoghi** dove arriva sono scelti per il loro valore simbolico, per le loro comunità e per le relazioni dirette con i temi affrontati. Il festival è sviluppato in rete e in dialogo con istituzioni pubbliche e private, associazioni e cooperative no profit, contribuendo insieme all'ampliamento e alla diversificazione del suo pubblico, con lo scopo di assicurare ai temi trattati una efficace ricaduta sociale e culturale.

Attraverso la **cultura**, le **arti**, l'incontro tra realtà diverse, anche quest'anno attiveremo dei processi partecipativi per generare possibili forme di consapevolezza e alleanza tra persone, luoghi e natura, nella prospettiva comune di una **vita più sostenibile**. Ogni giornata di *Insostenibile*, ogni suo linguaggio, parola, immagine, suono, ci guiderà in un comune percorso di consapevolezza perché **insieme si sta meglio che soli**, non abbiamo dubbi.



Si reproduces
per cap. hibernam
eubiospora hibernica
forfeta (n. e. diu
die hibernica)

Lonicera caprifolium

PROGRAMMA INSOSTENIBILE 2026

GIOVEDÌ 25 GIUGNO

Cortile biblioteca Malerba/Officina Arti Audiovisive
PROIEZIONE DEL FILM IL PILASTRO

SABATO 27 GIUGNO

Biblioteca Civica, cortile esterno
PENURIA PADANA
SPETTACOLO DI E CON STEFANO LIBERTI

DOMENICA 28 GIUGNO

Rifugio Mariotti
LE MONTAGNE INVISIBILI
RACCONTO DI E CON MARCO ALBINO FERRARI

GIOVEDÌ 2 LUGLIO

Cinema Astra arena estiva
PROIEZIONE DEL FILM IL CODICE DEL BOSCO

SABATO 4 LUGLIO

Officina Arti Audiovisive/Biblioteca Malerba
ARTIVISMO E ATTIVISMI
LABORATORI, WORKSHOP, CONCERTO DI
ROSSANA DE PACE

GIOVEDÌ 9 LUGLIO

Cinema d'Azeglio arena estiva
PROIEZIONE DEL FILM
THE TOWN THAT DROVE AWAY

SABATO 11 LUGLIO

San Secondo Parmense
LE PAROLE E LA MUSICA
DI CRISTIANO GODANO - UN INCONTRO

GIOVEDÌ 16 LUGLIO

Labirinto della Masone
VISITA AL LABIRINTO E PROIEZIONE DEL FILM
LONG WEEKEND

PROGETTARE UN QUARTIERE, anzi ABITARLO

25.
06

Parma - Cortile Officina Arti Audiovisive/Biblioteca Malerba
Via Mafalda di Savoia 17/a

Il quartiere Pilastro è un complesso di edilizia popolare costruito negli anni '60 nella periferia di Bologna. Attraverso le vite dei suoi residenti *Il Pilastro* è un film che esplora il rapporto tra progettazione, architettonica ed esperienza vissuta, ponendo interrogativi sullo sviluppo urbano, sulle aree suburbane e sull'integrazione dei nuovi residenti, riflettendo su come le città e le comunità siano sempre più chiamate ad interpretare i cambiamenti sociali in atto.



Ore 20.30 Rete Diritti in casa e Casa del Popolo Thomas Sankara raccontano lo stato di salute dei quartieri popolari a Parma e le loro necessità.

Ore 21.15 Proiezione del film **IL PILASTRO** (ITA, 2025, 80') alla presenza del regista **Roberto Beani**.
(Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti*).

ROBERTO BEANI (Pietrasanta, 1979) ha firmato la fotografia di oltre venti film, spesso girati con piccole troupe. *Il Pilastro* è il suo primo film da regista, sostenuto dall'Emilia Romagna Film Commission e Miglior film Italiano - Biografilm Festival 2025.

RETE DIRITTI IN CASA è una rete di cittadini attiva a Parma dal 2008 che unisce lavoratori, migranti, studenti e famiglie colpiti dall'emergenza abitativa. La loro attività è stata negli anni decisiva nei processi di intermediazione fra istituzioni, agenzie immobiliari, proprietari e abitanti.

* Prima e dopo la proiezione sarà presente il birrifico sociale Articioc. Acqua offerta per ridurre il consumo di plastica.

In collaborazione con Ecole, Officina Arti Audiovisive, Biblioteca Malerba, Rete Diritti in Casa.

Dove il suo nome ad dio greco
Protes, il quale poteva cambiare
forme come e fronde voliva.



protea

PENURIA PADANA

27.
06

*Parma - Biblioteca Civica, cortile interno.
Vicolo Santa Maria, 5*

Quello che un tempo era il cuore agricolo d'Italia, oggi pulsa sempre più piano, soffocato da raccolti che si ammalano, piogge tanto rare quanto impetuose e supermercati che comprano a prezzi da elemosina. Ma tra chi si arrende, c'è anche chi pianta ostinazione, chi coltiva alternative come fossero l'ultimo raccolto possibile. Parole, musica e storie in un viaggio nella Pianura Padana, un monologo in musica di e con Stefano Liberti che sa di fango e resistenza.

Ore 21.15 Penuria Padana un monologo in musica di e con **Stefano Liberti**. Musiche Pasquale Filastò, voce Noemi Smorra, immagini Michele Lapini. (Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti*).



STEFANO LIBERTI è giornalista e documentarista, borsista Bertha Challenge Fellow 2025, esperto di agricoltura, filiere alimentari e politica internazionale. Collabora con testate italiane e straniere (Internazionale, La Stampa, Le Monde Diplomatique, Al Jazeera). Autore di libri cruciali quali *A sud di Lampedusa*, *I signori del Cibo*, *Tropico Mediterraneo*, come regista Liberti ha diretto diversi documentari, tra cui *Soyalism* (2018, con Enrico Parenti) è stato un caso internazionale.

* Acqua offerta per ridurre il consumo di plastica.

In collaborazione con Biblioteca Civica, Micro Macro ETS, Insolito Festival, Parma Sostenibile, UNIPR- LM Economics and Management of Sustainable Food System, Legambiente Parma.



Il nome del genere
Iridaceae deriva dalle due
parole greche (iris) da
significa arcobaleno.

iris

LE MONTAGNE INVISIBILI

28.
06

un racconto di e con Marco Albino Ferrari

Corniglio (Pr) - Rifugio Mariotti - Lago Santo

Betta è la custode di un luogo magnifico, Solaiolo, l'ultimo vivaio forestale circondato da immense distese boschive, oggi distrutte dalla tempesta Vaia e dal bostrico dell'abete rosso. Dalle mani di Betta passano migliaia di piantine pronte a diventare alberi colonnari, abeti rossi e larici che andranno a ripopolare i versanti feriti. Da questa donna e da questo luogo speciale parte un viaggio-documento che fa aprire gli occhi su ciò che è davanti a noi, ma che risulta "invisibile". Si può prevedere, dunque, che la montagna italiana diverrà lo spazio dove mettere in atto strategie per adattarsi ai profondi cambiamenti del nostro tempo.



Ore 11.00 Ritrovo al Rifugio Lagdei. Partenza escursioni verso rifugio Mariotti, accompagnati dalle guide del CAI (gratuito su prenotazione*).

Ore 13.00 Pranzo al Rifugio Mariotti con menù fisso (su prenotazione, posti limitati**).

Ore 15.00 LE MONTAGNE INVISIBILI un racconto di e con **Marco Albino Ferrari**.

Ritrovo al Rifugio Mariotti e spostamento a piedi verso l'anfiteatro naturale del Lago Padre che ospiterà lo spettacolo (partecipazione libera fino ad esaurimento posti).

Ore 17.00 Rientro a Lagdei con le guide CAI al Rifugio di Lagdei.

MARCO ALBINO FERRARI è scrittore, giornalista, divulgatore, ha diretto la rivista *Meridiani Montagne*, curato collane editoriali, allestimenti museali e pubblicato numerosi libri, tra i quali, *Frêne 1961*, *Mia Sconosciuta* candidato allo Strega e vincitore del Premio Itas; con Einaudi *In viaggio sulle Alpi*, *Assalto alle Alpi*.



Alcea Rosea

* Per prenotare escursione e assicurazione CAI (facoltativa al costo di 7 euro) scrivere a info@insostenibilefestival.it. (Specificare nella mail se intenzionati a sottoscrivere l'assicurazione)

** Per info su pernottamenti e ristorazione: Rifugio Mariotti **351 8382807** (solo WhatsApp) rifugiomavaalmariotti@gmail.com

Con il contributo del CAI, in collaborazione con Rifugio Mariotti, Parco Nazionale Appennino Tosco Emiliano, con il patrocinio del Comune di Corniglio.

IL CODICE DEL BOSCO

02.
07

Parma - Cinema Astra - Piazzale Volta, 3

Ambientato in un'area boschiva della Val di Fiemme devastata dalla tempesta Vaia, *Il codice del bosco* esplora il tentativo di due scienziati di testare l'intelligenza delle piante e instaurare forme alternative di dialogo tra scienza e natura, attraverso la ricerca sui segnali elettrici delle piante. Sfidando i paradigmi convenzionali della scienza moderna, questo pionieristico esperimento di comunicazione ci guida in un racconto che intreccia ricerca, tecnologia e mito, dove il bosco si manifesta come un'entità viva, abitata da un *genius loci* con cui imparare a dialogare.

Ore 21.30 Proiezione del film **IL CODICE DEL BOSCO** (ITA, 2025, 93', di A. Bernard, P. Ceretto) alla presenza del regista **Paolo Ceretto** e dello scienziato **Alessandro Chiolerio**.

Biglietto unico 3,50 euro

PAOLO CERETTO è filmmaker, autore e regista di documentari. Dal 2016 insegna sceneggiatura e regia presso lo IED, Istituto Europeo di Design di Torino. Nel 2006 ha diretto il suo primo documentario internazionale, *Space Hackers*, seguito poi da *La fabbrica di cioccolato* (2010), *Quando Olivetti inventò il PC* (2011), *Waste Mandala* (2015).

ALESSANDRO CHIOLERIO è scienziato e ricercatore presso l'Istituto Italiano di Tecnologia. Noto per un approccio interdisciplinare tra fisica, nanotecnologie, elettronica e biologia. Chiolerio ha lavorato per il Politecnico di Torino, il Jet Propulsion Laboratory della NASA, il Max Planck Institute e la University of the West of England.





(albero del corallo,
È un piccolo albero
che misura 5-8 metri
di altezza

Erythrina crista-galli

ARTIVISMO e ATTIVISMI

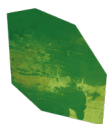
04.
07

*Parma - Cortile Officina Arti Audiovisive/Biblioteca Malerba
Via Mafalda di Savoia 17/a*

Una giornata di comunità e cittadinanza attiva per condividere e apprezzare la diversità degli strumenti e linguaggi con cui si può oggi formare e informare intorno alle questioni ecologiche, sociali ed economiche.

Ore 9.00-11.30 - Biblioteca Malerba, Cortile esterno
**TRASH-ENDENCE AND B(L)OOM laboratorio con
Monnezzari Parma.**

Trascendere l'idea secondo cui l'essere umano sia una componente neutrale dell'ecosistema e riconoscersi parte del tutto, accettando come ogni sua azione abbia ripercussioni eco-sociali. Una raccolta di rifiuti abbandonati e un bombardamento di semi nelle aree degradate per far fiorire questa "trashendenza". (Partecipazione libera, materiali forniti dall'organizzazione).



Ore 10.00-11.30 - Biblioteca Melerba, Cortile esterno
**SEMI CHE RACCONTANO, laboratorio a cura di Ecole
Cooperativa sociale per bambini 8-12 anni.**
Iscrizione obbligatoria (gratuito, posti limitati).

Partendo dai semi conservati presso la Biblioteca Malerba un'esplorazione della biodiversità contenuta in questi incredibili contenitori di vita. Ogni seme è una storia da raccontare: un viaggio attraverso la natura e i continenti, strutture e forme da osservare da vicino che rimandano a biodiversità e resistenza, bellezza e meraviglia.



Ore 18-19.30 - Officina Arti Audiovisive, primo piano
**Turismo insostenibile e crisi climatica. Investigare gli
effetti locali di un fenomeno globale, un workshop**
con il giornalista **Alex Giuzio** a partire dalle sue
inchieste su l'insostenibilità del turismo globale e sui
suoi impatti nelle economie locali in Italia e in
Europa.
(Partecipazione libera fino ad esaurimento posti).



Ore 19.30-21.15 - cortile esterno
Cena solidale e sostenibile con i prodotti di **MercaTiamo** e la birra del birrifico sociale **Articioc***.

Ore 21.30 **Concerto di Rossana de Pace in full band - DIATOMEE TOUR**

La musica come armonia e cooperazione tra paesaggi interiori ed esteriori.
(Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti).



MONNEZZARI PARMA è un gruppo aperto informale di cittadine e cittadini che dal 2018 propone attività di divulgazione e sensibilizzazione circa le tematiche attinenti all'ambiente e alla natura. Svolge eventi di raccolta di rifiuti in luoghi ecologicamente sensibili, si reca nelle scuole per trattare di stili di vita sostenibili e buone pratiche ecologiche e collabora con le diverse realtà associative per il sociale e l'ecologia.

ALEX GIUZIO giornalista, si occupa di ecologia, economia, politica. Ha pubblicato *Turismo insostenibile* (Altraeconomia 2024) e *La linea fragile* (Edizioni dell'Asino 2022). Collabora con Il Manifesto, Altreconomia, Ravenna & Dintorni. Nel 2026 ha vinto il premio Focherini per la libertà di stampa, sezione under 40.

ROSSANA DE PACE fonde radici mediterranee e tensioni urbane in un'elettronica organica. Con l'album *Diatomee* (2026), utilizza la tecnologia Plants Play per trasformare le vibrazioni delle piante in architetture sonore. Già nota per l'EP *Fermati mondo*, collabora attivamente con la Plants Play Orchestra e il collettivo Canta fino a dieci.

MercaTiAmo è un progetto dell'aps Parma Sostenibile, nato nel 2015, dedicato alla promozione di pratiche agricole rispettose di ambiente e persone. Coinvolge una rete di piccoli produttori agricoli locali biologici e afferenti al Sistema di Garanzia Partecipata del Distretto di Economia Solidale di Parma con i quali organizza tre mercati settimanali a Parma.

*Per la cena, su prenotazione, piatti 7-8€, scrivere a prenotazioni@parmasostenibile.it.
Acqua offerta per ridurre il consumo di plastica.

In collaborazione con Altraeconomia, Ecole, Officina Arti Audiovisive, Biblioteca Malerba, Parma Sostenibile, MercaTiamo, Monnezzari Parma, Officina Arti Audiovisive, Xr Parma.

DISTRUZIONI CULTURALI

09.
07

Parma - Cinema D'Azeglio - Strada Massimo D'Azeglio, 33

Vincitore del premio Premio Asja per il miglior documentario a Cinemambiente 2026, *The Town that drove away* racconta di Hasankeyf, millenaria città curda della Turchia situata lungo il fiume Tigri, che sta per scomparire. A fare irruzione è il progresso nella forma della costruzione di una diga, frutto di una precisa scelta politica del Presidente Erdogan. Mentre la distruzione avanza inesorabile, tra gli abitanti del villaggio che vedono le proprie case demolite c'è chi accetta di andarsene, affidandosi all'illusoria promessa di una nuova vita che cancellerà le loro radici, ma c'è anche chi non vuole separarsi dalla propria terra e resiste.

Un film doloroso che mostra il processo di sradicamento e cancellazione culturale perpetrato dal governo turco in nome di un progresso illusorio, figlio dell'interesse economico che, al contempo, documenta la resistenza passiva e la dignità degli ultimi abitanti di un villaggio millenario.

Ore 21.30 Proiezione del film **THE TOWN THAT DROVE AWAY** (2025, 70', v.o sub-ti ita) di **Natalia Pietsch** e **Grzegorz Piekarski**, a seguire approfondimento con **Ciac Onlus**.

Biglietto unico 3,50 euro.



NATALIA PIETSCH è regista e direttrice della fotografia. Ha ricevuto premi per i film *I've Got Something for You Too* e *The Frog King*. Recentemente ha lavorato come direttrice della fotografia per *New Mistakes* di Michel Franco e attualmente sta lavorando al suo primo lungometraggio, *Milk Bearer*.

GRZEGORZ PIEKARSKI è regista, sceneggiatore e direttore della fotografia. Il suo ultimo lungometraggio, *Lo schiavo*, è stato proiettato in numerosi festival cinematografici polacchi, tra cui il Festival di Gdynia, il Festival del Cinema di Varsavia e Camerimage.

In collaborazione con Ciac Onlus

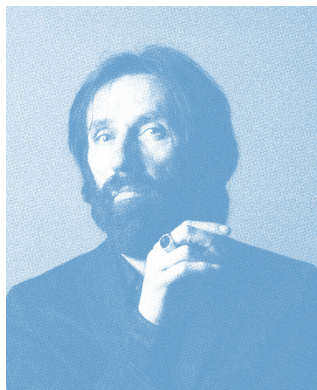
LE PAROLE E LA MUSICA

di Cristiano Godano - Un incontro

11.
07

San Secondo Parmense - Piazza Mazzini (di fronte alla Rocca dei Rossi)

Sempre più artisti scrivono e riflettono su cambiamento climatico e inquinamento globale. Un dovere civico improrogabile per un personaggio pubblico. Così la pensa il cantautore **Cristiano Godano**, frontman dei **Marlene Kuntz**, da tanti anni impegnato a sensibilizzare il pubblico verso questi temi con interessanti iniziative. In un dialogo con l'amico e cantautore **Guido Maria Grillo**, Godano condividerà il suo pensiero in musica insieme al pubblico.



Ore 21.30 Inizio spettacolo

(Ingresso libero, fino ad esaurimento posti)*.



CRISTIANO GODANO è un artista poliedrico: cantante, chitarrista, autore, attore e scrittore. Frontman del gruppo rock Marlene Kuntz, ha scritto più di 130 canzoni. *Karma clima*, l'ultimo disco del gruppo uscito nel 2022, affronta i temi del cambiamento climatico con lirismo e passione.

GUIDO MARIA GRILLO tra musica, teatro e letteratura, intreccia linguaggi artistici diversi, esplorando nuovi territori creativi con autenticità e passione. Ha collaborato con artisti come Levante, Musica Nuda, Cristiano Godano e Paolo Benvegnù. Ha aperto i concerti di Rufus Wainwright, Anna Calvi, Avion Travel, Marlene Kuntz, Paolo Jannacci, Niccolò Fabi e Levante.

* Sarà presente il birrifico sociale Articioc. Acqua offerta per ridurre il consumo di plastica.

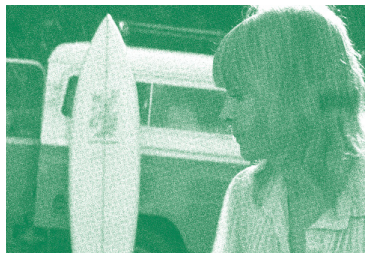
Con il contributo di Comune di San Secondo Parmense, in collaborazione con Sound Truck, Cem Lira - Centro di Educazione Musicale.

NATURE REVENGE

16.
07

*Fontanellato (PR) - Labirinto della Masone
Strada Masone, 121 e Via Masone 121, Fontanellato*

Tra i film preferiti di Quentin Tarantino, *Long Weekend* di Colin Eggleston uscito nel 1978 è uno dei migliori film del genere Eco Horror/Nature Revenge della nuova emergente new wave australiana degli anni settanta. Una giovane coppia si avventura per un weekend in natura ma quella australiana è imponente, selvaggia, sovrastante e se non la si ascolta e rispetta, sa vendicarsi. Coadiuvato da uno straordinario sound design *Long Weekend* è un cult movie che sconcerta per minimalismo e impatto perturbante, rivisto oggi, in un contesto di emergenza climatica, ci consegna sensazioni epidermiche, soprattutto se immersi in un labirinto di bambù.



Dalle ore 19.30 Ingresso per **visita al Labirinto della Masone**, al suo interno possibile cenare nel bistrò del Museo fino alle ore 21.30.

Ore 21.30 Proiezione del film **LONG WEEKEND** di **Colin Eggleston**
(AUS 1978, 92', v.o sub-ti ita)

Ingresso al labirinto + proiezione 10 euro, biglietto unico, fino ad esaurimento posti, prenotazione consigliata*.

COLIN EGGLESTON (1941-2002) è stato un autore e regista australiano, impegnato soprattutto in televisione, *Long Weekend* è il suo primo film, ben interpretato da Briony Behets, viene scritto con Everett De Roche, il quale ricordando quell'esperienza disse: *"Avevamo solo una vaga idea di scrivere un horror ambientalista, la premessa era: madre Natura ha un suo sistema immunitario, se gli umani la minacciano come cellule cancerogene, lei attacca"*.

* Per info e prenotazioni contattare esclusivamente la biglietteria del Labirinto della Masone al numero **0521-827081**

Proiezione speciale in collaborazione con il Labirinto della Masone e il festival I Giardini della Paura.



appartiene alla famiglia
delle Orchidaceae.
preziosa foglia calda Sun
e produce ipocotili
spighe colorate

Neottia speciosa

Un'iniziativa a cura di



Con il contributo di



Con il patrocinio di



In collaborazione con



Altreconomia



CEM LIRA
CENTRO DI EDUCAZIONE MUSICALE



CINEMA@ASTRA



LICEO artistico
STATALE
PAOLO
TOSCHI



Micro Macro



OFFICINA
arti audiovisive



Partner tecnici



Media Partner



PUNTO E VIRGOLA



Insostenibile

è un festival a cura di 24FPS

Curatela

Milo Adami
Michele Belmessieri
Nicola Cavallotti
Sandro Nardi
Federico Rodelli

Selezione Film

Sandro Nardi
Federico Rodelli

Organizzazione e coordinamento

Luigi Pavesi
Elfi Amisani
Valentina Paez Rodriguez

Logistica ospiti

Michele Belmessieri

Ufficio Stampa

Stefania Divertito

Progetto grafico

Monica Lasagni

Comunicazione

Giulia Ghiotti

Web designer

Simone Spotti

Immagine locandina

Majed Shala

Gestione volontari

Davide Dell'Imperio

Tirocinanti

Sabrina Boudina

Service

Ruosi Video

24FPS ringrazia tutte le associazioni e persone che hanno collaborato per questa edizione e incoraggia il pubblico a muoversi con mezzi di trasporto condivisi e a ridurre insieme l'impatto sull'ambiente.

Contatti

www.insostenibilefestival.it
[@insostenibilefestival](https://www.instagram.com/insostenibilefestival)
info@insostenibilefestival.it

www.24fps.it
[@24fps_obiettivocinema](https://www.instagram.com/24fps_obiettivocinema)
info@24fps.it

Contatti stampa

press@24fps.it