

↘ Sabato 9

ore 17_ Palazzo Marchi Inaugurazione mostra dedicata al film **Donne e Soldati (1954/2024)**

ore 18_ Palazzo Marchi a seguire proiezione del film - versione restaurata **DONNE E SOLDATI** di Antonio Marchi, Luigi Malerba (Italia, 1954, 85')

Premio ore 21_ Cinema D'Azeglio Premio Maurizio Schiaretti a **Romana Maggiore Vergano** a seguire **IL TEMPO CHE CI VUOLE** di Francesca Comencini (Italia 2024, 110') Ingresso a pagamento

↘ Domenica 10

ore 17.15_ Cinema Astra **BERLINGUER - La grande ambizione** di Andrea Segre (Italia 2024, 123')

alla presenza del regista **Andrea Segre** e del protagonista **Elio Germano**
Ingresso a pagamento

Anteprima ore 20.30_ Cinema D'Azeglio **SAMAD** di Marco Santarelli (Italia 2024, 75') alla presenza del regista **Marco Santarelli**, di **Abdessamad Bannaq** detto *Samad* e del Garante per i detenuti della Regione Emilia-Romagna **Roberto Cavallieri**
In collaborazione con Ad Store

↘ Lunedì 11

ore 9.30_ Cinema D'Azeglio Proiezione per le scuole superiori **SAMAD** di Marco Santarelli (Italia 2024, 75') alla presenza del regista **Marco Santarelli** e del Garante per i detenuti della Regione Emilia-Romagna **Roberto Cavallieri**
In collaborazione con Ad Store

ore 18_ Cinema D'Azeglio / *Gemme rare* **IL MALEDETTO** di Giulio Base (Italia, 2022, 112') alla presenza del protagonista **Nicola Nocella**

Anteprima ore 21_ Cinema Astra **GIURATO NUMERO 2** di Clint Eastwood (Juror #2, Usa, 2024, 114') Ingresso a pagamento

↘ Martedì 12

ore 11.30_ Aula Ferrari Masterclass con **Roberto Perpignani**

ore 15.30_ Cinema D'Azeglio Concorso PFF2024 Premio Anna Mattioli

WHAT IF? – Siamo tutti esseri umani di Giorgio Militano (Italia, 2024, 3')

ELVIS di Fabrizio Fanelli (Italia 2023, 13')

a seguire **MILLIMETRI**

di Nicola Tasso (Italia 2024, 8')

alla presenza del regista **Nicola Tasso**

ANNIE LONDONDERRY di Erica Yvonne Terenziani (Italia 2024, 15') alla presenza della regista **Erica Yvonne Terenziani**

SAND FRAMES di Pierluigi Oddi
artista **Nadia Pretto** (Italia 2024, 30')

ore 21_ Cinema Astra **VITTORIA** di Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman (Italia, 2024, 89')

alla presenza dei registi **Alessandro Cassigoli** e **Casey Kauffman** e del produttore **Nanni Moretti**
Ingresso a pagamento

↘ Mercoledì 13

ore 10_ Cinema Astra **ECCE BOMBO** di Nanni Moretti (Italia, 1978, 103')

versione restaurata
a cura del CSC Cineteca Nazionale

ore 14.30_ Aula Ferrari Masterclass con **Alessandro Borghi**

ore 15.30_ Cinema D'Azeglio I corti della Cittadella Film - Parma e il cinema
INCONTRO AL CORREGGIO di Esodo Pratelli, testo di Armando Ottaviano Quintavalle (1946, 8')

ore 16.30_ Cinema D'Azeglio **IL PARMIGIANO** di Antonio Marchi, testo di Attilio Bertolucci, musica di Roman Vlad (1948, 11')

IN PUGLIA MUORE LA STORIA di Antonio Marchi, testo Attilio Bertolucci, musica Luigi Magnani (1950, 13')

a seguire Concorso PFF2024 Premio Anna Mattioli **THINGS UNHEARD OF** di Ramazan Kilic (Turchia, 2023, 15')

BLU OLANDA di Alice Eleonora D'Andrea (Italia, 2024, 10')

TRENTASEI, SENSEI di Elisa Angeli (Italia, 2024, 8')

ore 18.00_ Cinema D'Azeglio / *Gemme rare* **VETRO** di Domenico Croce (Italia, 2022, 90') alla presenza del regista **Domenico Croce** e della protagonista **Carolina Sala**

Anteprima ore 21_ Cinema Astra **LA STANZA ACCANTO** di Pedro Almodóvar (The room next door, Spagna, 2024,107') v.o. sott. it.
Leone d'Oro alla 81ª Mostra Cinematografica
Ingresso a pagamento

↘ Giovedì 14

ore 15.30_ Cinema D'Azeglio I corti della Cittadella Film **UN ANIMALE UTILE** di Antonio Marchi, testo Attilio Bertolucci (1951, 12')

LA PALLA OVALE di Antonio Marchi, testo Attilio Bertolucci (1951, 11')

LAVORANO PER VOI di Antonio Marchi, testo Mario Verdone, musica Giovanni Fusco (1952, 11')

a seguire Concorso PFF2024 Premio Anna Mattioli **TWO FOR THE ROAD** di Lochlainn Mckenna (Irlanda, 2023, 18')

ore 16.30_ Cinema D'Azeglio **TI SENTO** di Giacomo Stefanelli (Italia, 2024, 14')

A DEER DIED HERE di John Giordano (Italia, 2024, 14')

ore 17_ Sala Pizzinato ex Provincia di Parma Presentazione del libro **100 pezzi facili di Morando Morandini** a cura di Luisa Morandini
Alla presenza dell'autrice e di **Cochi Ponzoni**

ore 18_ Cinema D'Azeglio / *Gemme rare* **VERA** di Tizza Covi e Rainer Frimmel (Austria-Italia/ 2022, 115') alla presenza della protagonista **Vera Gemma**

ore 21_ Cinema Astra **FLOW** di Gints Zibalodis (Belgio-Lettonia-Francia/ 2024, 84')
Ingresso a pagamento

↘ Venerdì 15

ore 14.30_ Aula Ferrari Masterclass con **Jacopo Bistacchia**

ore 14.30_ Cinema D'Azeglio **YOJIMBO - LA SFIDA DEL SAMURAI** di Akira Kurosawa (Giappone, 1961, 110') v.o sub it.
versione restaurata
Ingresso a pagamento

ore 16.30_ Cinema D'Azeglio **PER UN PUGNO DI DOLLARI** di Sergio Leone (Italia, 1964, 95')
versione restaurata
Ingresso a pagamento

ore 18.30_ Cinema D'Azeglio in collaborazione con Biblioteca Civica **ISA GUASTALLA. UNA VITA** di Francesco Gallina e Alessandro Guatti (Italia, 2024, 62')
alla presenza dei registi Francesco Gallina e Alessandro Guatti

ore 20.30_ Cinema D'Azeglio Premio miglior serie italiana a **PRISMA - Stagione 2** alla presenza del regista **Ludovico Bessegato** e dei protagonisti **Mattia Carrano** e **Lorenzo Zurzolo**

ore 22.30_
Cinema D'Azeglio

PER UN PUGNO DI DOLLARI
di Sergio Leone (Italia, 1964, 95')
versione restaurata
Ingresso a pagamento

▾ Sabato 16

ore 15.00_
Cinema D'Azeglio

Premiazione Concorso PFF2024
Premio Anna Mattioli
A seguire proiezione del corto vincitore

a seguire

QUI È ALTROVE

di Gianfranco Pannone (Italia, Svizzera, 2024, 70')
alla presenza del regista **Gianfranco Pannone**

Anteprima ore 18.00_
Cinema Astra

LE DÉLUGE- Gli ultimi giorni di Maria Antonietta
di Gianluca Iodice (Francia-Italia 2024, 101') v.o sub it.
alla presenza del regista **Gianluca Iodice**
Ingresso a pagamento

▾ Domenica 17

ore 10.30_
Cinema Astra

FLOW

di Gints Zibalodis (Belgio-Lettonia-Francia/2024, 84')
Ingresso gratuito per bambini e ragazzi

Anteprima ore 18.00_
Cinema Astra

L'ORCHESTRA STONATA

di Emmanuel Courcol (En fanfare/Francia, 2024, 103')
Ingresso a pagamento

ore 21_
Colonne Ventotto
Biglietto 7€
su circuito DICE

IL SUONO DEL TERRORE

Le colonne sonore di **Ennio Morricone**
dei film di **Dario Argento**
Narrazione e proiezioni a cura di **Francesco Locane**

▾ Lunedì 18

ore 9.30_
Cinema Astra

Proiezione per le scuole elementari e medie

FLOW

di Gints Zibalodis (Belgio-Lettonia-Francia/2024, 84')

ore 10_17
Casa della Musica

Consulta Universitaria del Cinema
Workshop Ricerche dottorali. Fonti e metodi

ore 18_
Libreria Feltrinelli

Presentazione dei libri
Cinelettere, Lorenzo Pellizzari e la critica
di Jennifer Malvezzi e Marco Zilioli
Anselmo Ballester e il cinema dipinto
di Stefania Babboni ed Elisa Bini

ore 21_
Colonne Ventotto

VARIETÉ

di Ewald André Dupont (Germania, 1925, 104')
accompagnamento musicale dal vivo del trio
Chuck Dunningam Syndrome

Anteprima ore 21_
Cinema Astra

PICCOLE COSE COME QUESTE

di Tim Mielants
(Small things like these/Usa 2024, 96') v.o sub it.
Ingresso a pagamento

▾ Martedì 19

ore 10_17
Casa della Musica

Convegno La critica cinematografica in Italia.
Una storia di carte, immagini, conversazioni

ore 10.30_
Aula Ferrari

Masterclass con **Gianni Canova**

ore 19.30_
Cinema D'Azeglio

COME LA VITA. Storie private della critica cinematografica italiana

di Irene Gallina (Italia, 2024, 60')
alla presenza della regista **Irene Gallina**
e degli ideatori del progetto

ore 21_
Cinema Astra

IDDU-L'ultimo Padrino

di Antonio Piazza e Fabio Grassadonia
(Italia, 2024, 130') alla presenza dei registi
Antonio Piazza e **Fabio Grassadonia**
Ingresso a pagamento

▾ Mercoledì 20

ore 09.30_
Cinema D'Azeglio

Proiezione per le scuole superiori

IDDU-L'ultimo Padrino

(Italia, 2024, 130') alla presenza dei registi
Antonio Piazza e **Fabio Grassadonia**

ore 10_13
Casa della Musica

Convegno La critica cinematografica in Italia.
Una storia di carte, immagini, conversazioni

ore 16_
Cinema D'Azeglio

Primi Frammenti dall'Archivio Bertolucci

in collaborazione con Università di Parma, Cineteca di Bologna e Fondazione Bernardo Bertolucci

ore 18_
Fondazione Monte Parma

Presentazione del libro
Tutto Vittorio De Sica
a cura di Piero Spila e Jean Gili
a seguire
Premio Roberto Campari a
Piero Spila

Anteprima ore 21_
Cinema D'Azeglio

IL SEME DEL FIGO SACRO

di Mohammad Rasoulof
(The seed of the sacred fig, Iran, 2024, 168') v.o. sott. it.

Mercoledì 13
ore 17.30_
Sala Conferenze ISREC

Conferenza
Letteratura, cinema, musica-Dalle periferie al centro

Venerdì 15
ore 18_
Associazione Remo Gaibazzi

Incontro
Il tempo si è fermato

PALAZZO PIGORINI
fino al 30.11.2024
Bernardo Bertolucci, Prima della rivoluzione oggi \ 1964>2024

Ingresso gratuito

PALAZZO MARCHI
dal 10.11.2024 al 6.01.2025
Donne e Soldati (1954/2024)

Ingresso a pagamento

Gli appuntamenti del Parma Film Festival sono gratuiti e ad ingresso libero fino ad esaurimento posti salvo dove diversamente indicato



Biglietti

8€ intero
6€ ridotto (under 30, over 65, Argento Vivo)
20€ Abbonamento 5 film a scelta
+ SHOPPER festival PFF in omaggio
10€ Promozione biglietto unico
Per un pugno di dollari + La sfida del Samurai

I biglietti per i posti così prenotati potranno essere **acquistati in prevendita o il giorno stesso della proiezione** sino ad esaurimento dei posti disponibili.



info

parmafilmfestival.it

Si consiglia l'acquisto dei biglietti in prevendita alla cassa del cinema Astra da **sabato 9 novembre dalle ore 16 alle 20.30** e poi tutti i giorni di apertura.
Prenotazione posti a sedere
<https://prenotaeventi.comune.parma.it/app/#> sezione Parma Film Festival

SI RINGRAZIANO LE CASE DI DISTRIBUZIONE | WARNER BROS | LUCKY RED | TEODORA | BIM | MOVIE INSPIRED | 01 DISTRIBUZIONE | SACHER

Per sensibilizzare tutti i soggetti coinvolti alla consapevolezza e alla cultura della sostenibilità ambientale, Parma Film Festival aderisce al programma Regionale Festival Sostenibili attuando una serie di azioni tese a favorire la riduzione dei materiali stampati, la raggiungibilità dei luoghi con mezzi pubblici, l'utilizzo di treni e di mezzi a bassa emissione, il riciclo di materiali, la raccolta differenziata.



Art by Stefano Spagnoli

Parma Film Festival 27^a ed
2024

9-20 nov | Invenzioni dal vero

parmafilmfestival.it