**LENZ FONDAZIONE ~ LENZ TEATRO**

**HABITAT PUBBLICO 19-20**

Contemporary Performing Project

**OTTOBRE**

**[ GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA SALUTE MENTALE ]**

**11 ottobre h21**

Teatro Farnese

Lenz Fondazione

**HAMLET SOLO**

da William Shakespeare

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Andrea Azzali

Interprete | Barbara Voghera

in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta e DAISM-DP Ausl di Parma

12 ottobre h18

Lenz Teatro | Sala Est

Compagnia Fuali

**SIAMO STATI AD ELSINORE**

Scritto e diretto da Francesca Iacoviello e Lisa Severo – Teatro Zenit

Progetto speciale *I Teatri della Salute*

**NOVEMBRE**

**[ NATURA DÈI TEATRI #24 ]**

International Performing Arts Festival

**TOCCARE 2019 LISCIO//STRIATO**

31 ottobre – 30 novembre

**31 ottobre – 1 novembre h16.30**

Site-specific Cimitero Monumentale della Villetta | Galleria Sud

Lenz Fondazione

**IPHIGENIA IN TAURIDE | Ich bin stumm | Io sono muta**

da Goethe e Christoph Willibald Gluck

Testo e imagoturgia | Francesco Pititto

Installazione, regia, costumi | Maria Federica Maestri

Interprete | Monica Barone

Notazioni coreografiche | Davide Rocchi

in collaborazione con Segnali di Vita\_Il Rumore del Lutto

con il patrocinio del Goethe-Institut Mailand

**2 novembre h21**

Site-specific Complesso Monumentale della Pilotta | Teatro Farnese

Lenz Fondazione

**IPHIGENIA IN AULIDE | Oratorio**

da Euripide e Christoph Willibald Gluck

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Interpreti | Valentina Barbarini, Debora Tresanini

Musica | Andrea Azzali

in collaborazione con Segnali di Vita\_Il Rumore del Lutto e Conservatorio di Musica A. Boito di Parma

**2 novembre h22**

Teatro Farnese

**IN THE NURSERY\_Concerto**

Nigel Humberstone, Klive Humberstone, Dolores Marguerite C., David Electrik

in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta e Segnali di Vita\_Il Rumore del Lutto

**8 novembre h21**

Site-specific Teatro Farnese

Lillevan + Francesco Pititto

**ORESTEA CONCERT**

Live electronics | Lillevan

Videoinstallazione | Francesco Pititto

in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta

**8 novembre h22**

Site-specific Teatro Farnese

Aristide Rontini

**IT MOVES ME**

Coreografia e Danza | Aristide Rontini

Musica | Philip Glass

in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta

**12 novembre h21**

Lenz Teatro | Sala Est

Lenz Fondazione

**IPHIGENIA IN TAURIDE | Ich bin stumm | Io sono muta**

Testo e imagoturgia | Francesco Pititto

Installazione, regia, costumi | Maria Federica Maestri

Interprete | Monica Barone

Notazioni coreografiche | Davide Rocchi
con il patrocinio del Goethe-Institut Mailand

**12 novembre h22**

Lenz Teatro | Sala Est h22

Hidden Parts\_Concerto

**DISCO(mfort)**

Alex Fornari | voce, Giorgio Cantadori | percussioni e basi, Gregorio Ferrarese | batteria, Lelio Padovani | chitarra, Bernard Boggia | basso

**20, 21, 22, 23 novembre h21**

**27, 28, 29, 30 novembre h22**

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

Lenz Fondazione

**ORESTEA #2 Latte**

da *Le Coefore* di Eschilo

Traduzione e drammaturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Lillevan

Interpreti | Valentina Barbarini, Lara Bonvini, Sandra Soncini, Barbara Voghera

**20 novembre h22**

Lenz Teatro | Sala Est

Teatro Akropolis

**PRAGMA**

Regia | Clemente Tafuri, David Beronio

Interpreti | Domenico Carnovale, Luca Donatiello, Aurora Persico, Alessandro Romi

**21-22 novembre h22**

Lenz Teatro | Sala Est

Filippo Michelangelo Ceredi

**EVE #1**

Assistenti al progetto | Clara Federica Crescini e Sara Gambini Rossano

Disegno luci | Adriana Renna

Accompagnamento alla realizzazione | Alessandra de Santis e Attilio Nicoli Cristiani

**23 novembre h22**

Lenz Teatro | Sala Est

Marcello Sambati

**ATLANTE DELL'ATTORE SOLITARIO capitolo 1 La marionetta**

Drammaturgia, regia, interpretazione | Marcello Sambati

Frammenti musicali | Gihja Kancheli e Niccolò Paganini

**27, 28, 29, 30 novembre h21**

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

Lenz Fondazione

**ORESTEA #1 Nidi**

da *Agamennone* di Eschilo

Traduzione e drammaturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Lillevan

Interpreti | Valentina Barbarini, Sandra Soncini, Carlotta Spaggiari

**28, 29 h22.30 + 30 novembre h18.30**

Lenz Teatro | Sala Est

Boris Kadin | Artista in residenza

**ORESTEA. Dystopian.**

**30 novembre h22.30**

Lenz Teatro | Sala Est

Jan Voxel Digital Art

**MY BODY ATLAS\_video**

Concept, coding, editing | Cinzia Pietribiasi e Lorenzo Belardinelli

Soundscape | Cinzia Pietribiasi

**30 novembre h22.45**

Lenz Teatro | Sala Est

Tim Spooner | Artista in residenza

**LE GAMBE HANNO TROPPE ARTICOLAZIONI\_video**

Produzione | Lenz Fondazione

**GENNAIO**

 **[ GIORNO DELLA MEMORIA ]**

**Progetto Permanente Resistenza / Olocausto**

27 gennaio h19

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

**VIALE SAN MICHELE. PRIMA CHE SI IMBIANCHINO LE CANTINE**

Videoinstallazione | Francesco Pititto

Musica | Andrea Azzali

in collaborazione con ISREC

**MARZO**

**[ Progetto calderÓN DE LA BARCA ]**

**12, 13, 14 + 19, 20, 21 marzo h21**

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

Lenz Fondazione

**ALTRO STATO**

da *La vita è sogno* di Calderón de la Barca

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Claudio Rocchetti

Interprete | Barbara Voghera

**12, 13, 14 marzo h22**

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

Lenz Fondazione

**FLOWERS LIKE STARS?**

**[ I FIORI COME LE STELLE? ]**

da *Il principe costante* di Calderón de la Barca

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Andrea Azzali

Interprete | Valentina Barbarini

**19, 20, 21 marzo h22**

Lenz Teatro | Sala Majakovskij

Lenz Fondazione

**HIPÓGRIFO VIOLENTO**

**{ My Violent Hippogriff }**

da *La vida es sueño*

di Calderón de la Barca

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Musica | Claudio Rocchetti

Interprete | Sandra Soncini

**APRILE**

**[ Progetto Permanente Resistenza / Olocausto ]**

**23, 24, 25 aprile h21**

Site-specific Ponte Romano di Parma

Lenz Fondazione

**[ DIDO ] EPIDERMICA**

da *Heoridum* di Publio Ovidio Nasone e *Didone* di Christopher Marlowe

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Installazione, elementi plastici, regia | Maria Federica Maestri

Musica | Andrea Azzali

Interprete | Valentina Barbarini

**GIUGNO**

**[ Progetto IL PASSATO IMMINENTE ]**

**16-27 giugno (pausa 21-22)**

in collaborazione con Complesso Monumentale della Pilotta

Progetto speciale per Parma Capitale Italiana della Cultura

h18 | Cortile delle Carrozze

Lenz Fondazione

**HYPÓGRIFO VIOLENTO**

**{ My Violent Hippogriff }**

da *La vida es sueño* di Calderón de la Barca

Traduzione e drammaturgia | Francesco Pititto

Installazione, elementi plastici, regia | Maria Federica Maestri

Musica | Claudio Rocchetti

Interprete | Sandra Soncini

h19 | Biblioteca Palatina

Lenz Fondazione

**ASILO**

da Calderón de la Barca

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Installazione, elementi plastici, regia | Maria Federica Maestri

Musica | Claudio Rocchetti

Interprete | Rocco Caccavari

h21 | Complesso Monumentale della Pilotta e Teatro Farnese

Lenz Fondazione

**LA VITA È SOGNO**

da Calderón de la Barca

Traduzione, drammaturgia, imagoturgia | Francesco Pititto

Installazione, elementi plastici, regia | Maria Federica Maestri

Musica | Claudio Rocchetti

Interpreti | Ensemble Lenz Fondazione

**Lenz Fondazione - Lenz Teatro, Via Pasubio 3/e, Parma**

**Info e prenotazioni > T. 0521 270141 | 335 6096220** **info@lenzfondazione.it**[**www.lenzfondazione.it**](http://www.lenzfondazione.it/)**.**

Per la realizzazione di Habitat Pubblico 2019-2020, Lenz Fondazione si avvale del sostegno di: MiBACT - Ministero per i Beni, le Attività Culturali e il Turismo, Regione Emilia-Romagna, Comune di Parma | Parma 2020, AUSL Parma, Fondazione Monteparma, Fondazione Cariparma, Università degli Studi di Parma, Instituto Cervantes, Chiesi Farmaceutici, AuroraDomus, Koppel A.W.; della collaborazione di: Complesso Monumentale della Pilotta, Conservatorio di Musica Arrigo Boito di Parma, Fondazione Arturo Toscanini, Associazione Ars Canto, Istituto Storico della Resistenza e dell’Età Contemporanea di Parma, Associazione Segnali di Vita\_Il Rumore del Lutto, Teatro Delle Moire | Danae Festival, KNAP - Pešćenica Culture Centre e Loose Associations Contemporary Art Practices NGO di Zagabria e del patrocinio di Arcigay Associazione LGBTI+ Italiana.