**Lenz Fondazione**

**programma settembre+ottobre 2020**

**RE-Opening MONDI NUOVI**

Tra tempo passato e contemporaneità, la prima parte del progetto di Lenz Fondazione per Parma 2020+21 prende il via dalla lettura dell’autore barocco spagnolo Pedro Calderón de la Barca per prefigurare un ipotetico ‘quadro favoloso’ dell’umanità del futuro.

Le creazioni del progetto RE-Opening MONDI NUOVI sono produzioni Lenz Fondazione:

Traduzione, drammaturgia e imagoturgia | Francesco Pititto

Regia, installazione, costumi | Maria Federica Maestri

Cura tecnica | Alice Scartapacchio, Lucia Manghi

Cura progettuale | Elena Sorbi

Organizzazione | Ilaria Stocchi, Loredana Scianna

Comunicazione | Michele Pascarella

Assistenza | Marco Cavellini

Osservatorio Università | Simone Bianco

**MONDI NUOVI**

Videoinstallazioni da La vita è sogno, Il grande teatro del mondo, La vida es sueño, Il principe costante, Il magico prodigioso di Pedro Calderón de la Barca

Musiche | Claudio Rocchetti e Andrea Azzali

Durata | 30 minuti

**Lenz Teatro, Sala Majakovskij**

**24, 25 settembre**

**ore 20.00**

**26 settembre**

**ore 18.00**

**FLOWERS LIKE STARS?**

da Il principe costante di Pedro Calderón de la Barca

Interprete | Valentina Barbarini

Musica | Claudio Rocchetti

Durata | 50 minuti

**Lenz Teatro, Sala Est**

**24, 25 settembre**

**ore 20.45**

**26 settembre**

**ore 18.45**

**HIPÓGRIFO VIOLENTO**

da La vita è sogno di Pedro Calderón de la Barca

Interprete | Sandra Soncini

Musica | Claudio Rocchetti

Durata | 50 minuti

**Lenz Teatro, Sala Majakovskij**

**24, 25 settembre + 8, 9 ottobre**

**ore 21.45**

**26 settembre + 10 ottobre**

**ore 19.45**

**ALTRO STATO**

da La vita è sogno di Pedro Calderón de la Barca

Interprete | Barbara Voghera

Musica | Claudio Rocchetti

Durata | 50 minuti

**Lenz Teatro, Sala Est**

**8, 9 ottobre**

**ore 20.45**

**10 ottobre**

**ore 18.45**

**MELANCOLÍA CONTROMANO**

Installazione visuale e sonora da Il principe costante di Pedro Calderón de la Barca

Interpreti | Valentina Barbarini, Ettore Lombardi, Elisa Orlandini, Matteo Ramponi, Alessandro Sciarroni, Sandra Soncini

Musica | Andrea Azzali

Durata | 40 minuti

**Lenz Teatro, Sala Majakovskij**

**8, 9 ottobre**

**ore 20.00**

**10 ottobre**

**ore 18.00**

**PROGRAMMA**

Giovedì 24 settembre 2020

ore 20.00 Mondi Nuovi videoinstallazione

ore 20.45 Flowers like stars? performance

ore 21.45 Hipógrifo violento performance

Venerdì 25 settembre 2020

GIORNATA MONDIALE DEI SOGNI

ore 20.00 Mondi Nuovi videoinstallazione

ore 20.45 Flowers like stars? performance

ore 21.45 Hipógrifo violento performance

Sabato 26 settembre 2020

ore 18.00 Mondi Nuovi videoinstallazione

ore 18.45 Flowers like stars? performance

ore 19.45 Hipógrifo violento performance

Giovedì 8 ottobre 2020

ore 20.00 Melancolía contromano videoinstallazione

ore 20.45 Altro stato performance

ore 21.45 Hipógrifo violento performance

Venerdì 9 ottobre 2020

ore 20.00 Melancolía contromano videoinstallazione

ore 20.45 Altro stato performance

ore 21.45 Hipógrifo violento performance

Sabato 10 ottobre 2020

GIORNATA INTERNAZIONALE DELLA SALUTE MENTALE

ore 16.30 Futuro sensibile seminario

ore 18.00 Melancolía contromano videoinstallazione

ore 18.45 Altro stato performance

ore 19.45 Hipógrifo violento performance

**BIGLIETTERIA**

Mondi Nuovi, Melancolía contromano, Futuro sensibile

Ingresso gratuito

Hipógrifo violento, Flowers like stars?, Altro stato

12 euro intero

8 euro ridotto

(under 30, over 60, studenti, youngER Card, Carta DOC, dipendenti AUSL, n.2 spettacoli nella stessa serata)

Prenotazione obbligatoria.

Ritiro biglietti 15 minuti prima degli spettacoli.

Capienza massima delle sale: 20 persone.

Info/prenotazioni

mail [info@lenzfondazione.it](mailto:info@lenzfondazione.it)

tel 0521 270141

cell/WhatsApp 335 6096220

Tutti gli appuntamenti avranno luogo a Lenz Teatro, via Pasubio 3/e, Parma.

Tutte le fasi del progetto **RE-Opening MONDI NUOVI** si svolgeranno nel rispetto del protocollo aziendale di regolamentazione delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus Covid-19.