



Comune di Parma



AVVISO PUBBLICO
RIGENERART_PARMA

**Una Open Call aperta alle Arti per la rigenerazione urbana e la valorizzazione dei luoghi
del commercio della città di Parma**

Promossa da
Assessorato alla Rigenerazione Urbana - Comune di Parma
in collaborazione con gli Assessorati alla Comunità Giovanile e alla Cultura

in partnership con **GA/ER - Associazione Giovani Artisti Emilia Romagna**

Sommario

1. CONTESTO
2. OBIETTIVI DEL PRESENTE AVVISO **RIGENERART_PARMA**
3. LINEE GUIDA
4. CRITERI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
5. DOMANDA DI AMMISSIONE
6. ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA
7. SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE
8. MODALITA' DI INVIO DELLE CANDIDATURE
9. PREMI E COMMITTENZA DELLE OPERE
10. TEMPISTICHE
11. TERMINI DI ESCLUSIONE
12. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE
13. RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI
14. PUBBLICITÀ
15. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE
16. TRATTAMENTO DATI PERSONALI
17. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
18. INFORMAZIONI



Comune di Parma



1. CONTESTO

Il Comune di Parma, con l'obiettivo strategico di valorizzare alcuni spazi pubblici che necessitano di rigenerazione urbana e di una maggiore attrattività anche e soprattutto dal punto di vista commerciale, intende promuovere un bando pubblico per individuare progetti presentati da giovani artisti finalizzati alla successiva realizzazione di opere e installazioni che caratterizzino i luoghi interessati.

Il Bando si innesta all'interno degli Obiettivi Strategici del Documento Unico di Programmazione (DUP) 2024/2026 dell'Ente, in particolare per quanto attiene agli obiettivi di "potenziamento del brand Parma e rafforzamento dell'attrattività della città e del suo territorio" e alle "nuove vie per il commercio", relazionandosi ed integrandosi in special modo con la caratterizzazione culturale della città ed in particolare con l'accento messo dall'Amministrazione sui Giovani, ai quali è stato dedicato un Assessorato specifico e con i quali si è promossa la candidatura di Parma come "Capitale Europea dei Giovani 2027", presentata a Parma il 27 Gennaio 2024, con un dossier frutto di un ampio processo partecipativo, che ha visto il coinvolgimento di centinaia di ragazze e ragazzi under 30, e 90 associazioni, sia locali che internazionali.

Il Bando costituisce una parte importante dei progetti in atto per la valorizzazione e rigenerazione urbana, che, a partire dal nuovo Piano Generale Urbano (PUG) assunto, vede per il biennio 2024/2025 una serie di interventi concreti di valorizzazione di vie del centro storico (e non solo) a vocazione commerciale.

2. OBIETTIVI DEL PRESENTE AVVISO

La proposta di valorizzazione dei luoghi del commercio della città di Parma prevede, come strategia aggiuntiva ad altre azioni dirette ad incentivare la ripresa del commercio in assi commerciali del centro storico e non, la valorizzazione degli spazi e delle strade sulle quali il commercio di vicinato insiste, attraverso interventi puntuali sullo spazio pubblico.

Lo spazio pubblico definito da strade e piazze riveste, infatti, un ruolo centrale quale attrattore di attività commerciali, intese nell'accezione più ampia di negozi di vicinato e pubblici esercizi.

Per questo, l'Amministrazione comunale di Parma intende investire sulla riqualificazione degli spazi urbani al fine di valorizzarne al massimo le componenti di immagine ambientale che possano fungere da stimolo all'apertura di nuovi esercizi e al consolidamento delle attività già presenti.

Nello specifico, obiettivo del presente bando è la valorizzazione di alcuni assi commerciali presenti in città tramite l'installazione permanente di opere artistiche che possano



Comune di Parma



contribuire al miglioramento dell'ambiente urbano, a vantaggio non solo delle imprese del commercio ma, più in generale, di tutta la cittadinanza.

Il Bando intende sollecitare progetti di riscrittura ambientale, stabilendo una relazione, un'interazione che configuri un vero e proprio spazio relazionale fra le opere che saranno realizzate e il contesto urbano nel quale andranno a collocarsi.

Il Bando è promosso dal Comune di Parma in partnership con l'Associazione GA/ER, ed è aperto ad artisti under 35 che vogliano presentare progetti attinenti i linguaggi contemporanei delle Arti Visive e Applicate – arte urbana e partecipata, installazioni scultoree, opere di street art, installazioni architettoniche, installazioni fotografiche, opere di design urbano.

I contenuti sono liberi, ma devono rispondere all'esigenza di caratterizzare gli assi urbani individuati e di seguito indicati secondo le seguenti tematiche suggerite per ognuna delle 3 zone:

Oltretorrente – Via Imbriani da Piazzale Picelli fino a Piazzale Bertozzi, Via Bixio da Piazzale Corridoni a Via della Costituente – tema suggerito “il cibo”, declinato come popolare e dei popoli (osterie e trattorie tipiche e cucina multietnica), in un quartiere caratterizzato da multietnicità, accoglienza e forti connotati di storica parmigianità

San Leonardo – Via Valenti, Via Trento da Via Palermo a Via Venezia, via San Leonardo da via Venezia a via Prampolini – tema suggerito “insediamenti industriali urbani nel passato e nel presente”, essendo un quartiere a ridosso del centro storico, un tempo letto come periferia, che si configura come distretto industriale storico nonché luogo dove sono ubicati centri urbani nevralgici quali Stazione, accesso autostradale, insediamenti industriali e primi grandi centri commerciali, aree di trasformazione urbana, etc.

Centro storico – area ricompresa tra via Farini e via XXII Luglio - tema suggerito “le multiformi attività commerciali nell'epoca contemporanea tra recupero della tradizione e innovazione”, in linea con le caratterizzazioni già attuali dell'area.

E' consentito per il/i partecipante/i presentare 1 progetto per ognuna delle 3 zone indicate.

L'iniziativa prevede:

- la raccolta di progetti e la nomina di un'apposita Commissione di valutazione
- la verifica della reale fattibilità tecnica delle proposte presentate
- la selezione dei progetti ritenuti più meritevoli



Comune di Parma



- la successiva committenza per la realizzazione delle opere sulla base dei progetti selezionati
- la realizzazione delle opere e il conseguente posizionamento in loco
- l'inaugurazione delle opere

Obiettivo della call è favorire la presenza del contemporaneo nel tessuto urbano, attraverso delle "tracce artistiche", che non solo offrano inedite configurazioni di luoghi storicamente, socialmente o antropologicamente connotati, ma che creino le condizioni per nuove forme di fruizione e nuove articolazioni di sguardo e visione.

Il presente Bando è indetto al fine di selezionare un minimo di 3 (tre) e un massimo di 6 (sei) progetti *site specific* di arte contemporanea – con l'individuazione di almeno 1 (uno) progetto per ciascuna delle aree urbane sopra.

L'iniziativa mira a coinvolgere spazi da reinterpretare, luoghi che si trovano nelle aree urbane indicate, di cui si è persa o si rischia di perdere la memoria, luoghi "nuovi" che possano diventare punto di riferimento per la comunità, luoghi dimenticati che potrebbero divenire di nuovo luoghi desiderati.

3. LINEE GUIDA

- Ogni candidato/a, per ciascuna proposta progettuale, potrà indicare al massimo 2 luoghi alternativi del territorio comunale di Parma menzionati all'art. 2 per i quali presentare il progetto artistico.
- Le opere proposte dovranno essere inedite.
- Le opere verranno posizionate con criteri di permanenza temporanea, rimovibili su necessità e a discrezione degli organizzatori, ma dovranno rispondere il più possibile a caratteristiche di non deteriorabilità e inalterabilità dagli agenti atmosferici;
- Le opere dovranno essere realizzate in modo conforme alle normative di sicurezza ed essere corredate da dichiarazione di tecnico abilitato in relazione alla stabilità, e tutte le altre certificazioni necessarie per legge.

4. CRITERI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al Bando è libera e gratuita, aperta a giovani creativi, singoli o riuniti in gruppo, che presentino i seguenti requisiti:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni compiuti
- nazionalità italiana o stranieri con residenza in Italia



Comune di Parma



I requisiti di partecipazione devono essere posseduti alla data di scadenza del presente Bando.

In caso di gruppi o collettivi, tutti i componenti del gruppo devono possedere i requisiti sin qui indicati e i loro dati devono essere chiaramente indicati nel modulo di partecipazione. Nella candidatura deve essere individuato un solo referente/capogruppo/capofila operativo che sarà l'unico responsabile e referente nei confronti del Comune di Parma e dovrà possedere capacità giuridica e potere di rappresentanza del gruppo/collettivo, dichiarata attraverso delega firmata da tutti i componenti del gruppo, con firma digitale o autenticata.

I candidati devono presentare progetti di loro personale creatività e proprietà intellettuale, innovativi e originali e tali che non si configurino come copie, anche solo parziali, di servizi / opere esistenti protetti da diritto d'autore e/o copyright.

Ogni candidato può presentare al massimo due proposte per luoghi alternativi all'interno della stessa zona del territorio comunale di Parma menzionati all'art. 2 e chi presenta la propria candidatura come singolo non può presentarsi come membro di un gruppo e viceversa, sia in caso di gruppi informali, costituiti spontaneamente ai fini della partecipazione al bando, che in caso di soggetti regolarmente costituiti e dotati di personalità giuridica.

5. DOMANDA DI AMMISSIONE

Per essere ammessi i concorrenti sono tenuti all'osservanza di quanto previsto nei diversi punti e nelle Linee Guida del presente Bando.

I candidati devono inoltrare la domanda di ammissione, utilizzando l'apposito modulo (**Allegato A**) secondo quanto indicato a seguire:

I. Indicare i dati del soggetto proponente, dell'eventuale soggetto giuridico di cui è legale rappresentante e/o il nome del collettivo temporaneo di cui è capogruppo.

II. In caso di gruppo informale allegare l'elenco contenente i dati anagrafici dei componenti del gruppo (**Allegato B**).

III. In caso di collettivo temporaneo, ognuno dei partecipanti dovrà produrre dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà in cui identifica il soggetto scelto come capofila e referente del gruppo (**Allegato C**).

IV. nel caso di candidati stranieri è richiesta in aggiunta una auto-dichiarazione sostitutiva del certificato di residenza che attesti la residenza in Italia.



Comune di Parma



Le autocertificazioni e autodichiarazioni previste nel presente bando verranno ordinariamente sottoposte ai controlli previsti dalla relativa disciplina.

V. Dichiarare:

- di aver avviato un percorso nel mondo dell'arte, della grafica, del design, dell'architettura, ecc. (nel caso del gruppo: almeno il capofila), allegando Curriculum Vitae e/o Portfolio delle opere realizzate;
- la paternità artistica delle opere presentate;

VI. dichiarare la disponibilità a:

- effettuare la realizzazione, posa in opera e la eventuale successiva disinstallazione dell'opera, in caso di selezione del progetto presentato, oltre che dichiarare di possedere la capacità e/o il know-how per realizzare quanto proposto;
- non porre alcun vincolo all'uso non commerciale dei contenuti delle opere selezionate del Bando da parte degli enti promotori e coordinatori;
- firmare una liberatoria per lasciare gratuitamente e a tempo indeterminato all'Amministrazione Comunale o ad altri soggetti terzi individuati dal Comune, l'opera realizzata, ove richiesto;
- produrre tutte le certificazioni necessarie per l'installazione.

VII. Avere preso visione ed accettare tutte le clausole del presente Avviso pubblico.

6. ARTICOLAZIONE DELLA PROPOSTA

Il progetto, allegato alla domanda di partecipazione di cui all'articolo precedente, dovrà essere

così strutturato:

- ✓ Titolo e Concept dell'opera e del processo creativo con una breve relazione descrittiva di come l'opera possa dialogare con il luogo individuato e il contesto urbano circostante, secondo le tematiche suggerite. Max 5.000 battute spazi inclusi
- ✓ Tavole: minimo 2 massimo 6 tavole formato A3 che illustrino l'opera da realizzare. Almeno una dovrà visualizzare l'opera nel/nei luoghi scelti. (*render site specific*)
- ✓ Progetto tecnico: descrizione completa scritta delle principali caratteristiche dell'opera che si vorrebbe realizzare (materiali, dimensioni, misure, allacci, basi etc.), dei tempi e delle modalità di realizzazione e di installazione
- ✓ Budget previsionale con la stima dei costi di produzione e di installazione dell'opera proposta. Nel caso siano previsti ulteriori co-finanziamenti e/o entrate, si richiede l'indicazione delle fonti



Comune di Parma



- ✓ Presentazione: un mini video (max 5 minuti) o slide ppt per illustrare l'idea (facoltativo).

7. SELEZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione e selezione delle candidature sarà nominata una Giuria di Esperti (GE – il cui giudizio sarà vincolante e insindacabile) formata da esperti, tecnici e operatori del settore e rappresentanti istituzionali.

Non potranno partecipare alla GE parenti e affini fino al terzo grado del candidato, nonché soggetti che abbiano un qualsiasi rapporto di lavoro con uno o più candidati, ovvero con le società in cui uno o più candidati abbiano partecipazioni dirette o indirette.

La GE selezionerà, tra i candidati, gli autori dei progetti ritenuti più originali, significativi e qualitativamente validi secondo i seguenti criteri:

- a. curriculum vitae (10 punti)
- b. qualità e originalità complessiva della proposta artistica (25 punti)
- c. capacità di dialogare e reinterpretare il luogo scelto e di sviluppare il tema suggerito, anche sulla base di azioni preliminari, in termini di sopralluoghi e relazioni intessute con stakeholder delle aree indicate debitamente documentate (35 punti)
- d. longevità dell'installazione (10 punti)
- e. sostenibilità economica, fattibilità tecnologica e facilità di installazione (20 punti)

La GE si riserva la facoltà di non attribuire alcun Premio qualora non riscontrasse nei progetti pervenuti le caratteristiche richieste.

L'elenco dei progetti premiati con i nominativi degli artisti selezionati ed eventuali ulteriori informazioni saranno pubblicati on line, i candidati selezionati riceveranno inoltre una formale comunicazione informativa.

La GE potrà chiedere eventuali chiarimenti o integrazioni alla candidatura presentata.

8. MODALITA' DI INVIO DELLE CANDIDATURE

I soggetti interessati devono far pervenire le **proposte entro le ore 17.00 del giorno 31 maggio 2024** in busta chiusa al Protocollo Generale del Comune di Parma presso il DUC (sito in Largo Torello de Strada 11 che effettua i seguenti orari lunedì e giovedì 8.15/17.30,



Comune di Parma



martedì mercoledì e venerdì 8.15/13.30) con consegna a mano o invio posta raccomandata, o trasmissione via PEC all'indirizzo: comunediroma@postemailcertificata.it.

Le domande pervenute oltre il termine sopracitato non verranno prese in considerazione.

Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura:

BANDO DI CONCORSO "RIGENERART_PARMA - CALL PARMA 2024": NON APRIRE

Il modulo di partecipazione dovrà essere completato dei documenti richiesti in Allegato A (ossia **Titolo Concept** dell'opera e del processo creativo con una breve relazione descrittiva di come l'opera possa dialogare con il luogo individuato e il contesto urbano circostante. Max 3500 battute spazi inclusi (allegato obbligatorio, pena esclusione immediata dalla procedura) - **N° Tavole** (minimo 2 e massimo 6 tavole formato A3 che illustrino l'opera da realizzare. Almeno una dovrà visualizzare l'opera nei luoghi scelti) - **Progetto tecnico**: descrizione completa scritta delle principali caratteristiche dell'opera che si vorrebbe realizzare (materiali, dimensioni, misure, allacci, basi etc...), dei tempi e delle modalità di realizzazione e di installazione - **Budget previsionale** con la stima dei costi di produzione e di installazione dell'opera proposta Nel caso siano previsti ulteriori co-finanziamenti e/o entrate, si richiede l'indicazione delle fonti (allegato obbligatorio, pena esclusione immediata dalla procedura) - **Presentazione**: un mini-video (max. 5 minuti) o slide ppt per illustrare l'idea (facoltativo) - **Curriculum vitae e portfolio delle opere realizzate** - Fotocopia di Documento di identità in corso di validità) e con le autocertificazioni richieste per i gruppi informali.

9. PREMI E COMMITTENZA DELLE OPERE

I progetti selezionati, fino ad un massimo di 6, saranno destinatari di una committenza diretta da parte del Comune di Parma per la realizzazione e posa in opera della proposta progettuale, con un budget minimo di € 5.000,00 e massimo di € 15.000,00, che include anche i costi di eventuale residenza o sopralluoghi, e tutti i costi di realizzazione e posa in opera.

La partecipazione al concorso è gratuita e non dà diritto a compensi e/o rimborsi d'alcun genere.

I premi previsti nel presente bando non costituiscono remunerazione dell'attività e/o corrispettivo per l'acquisto dell'opera e/o del diritto di suo godimento e/o sfruttamento che deriva e resta a favore degli enti organizzatori a prescindere dal fatto che gli artisti



Comune di Parma



risultino o meno vincitori, in conseguenza della mera partecipazione e presentazione della domanda.

Agli artisti singoli o in collettivo selezionati sarà garantita la produzione dell'opera attraverso l'assegnazione del sostegno economico stabilito in fase di selezione da parte della Giuria. Tale sostegno economico verrà corrisposto successivamente ad una analisi tecnica di fattibilità da parte degli uffici competenti e vincolato alla successiva finalizzazione della proposta.

L'ente organizzatore collaborerà con l'artista per la creazione delle condizioni necessarie alla realizzazione delle opere in situ, in modo da assicurare la massima efficacia e durata delle opere.

Per la realizzazione di quanto previsto dal progetto, a ciascun vincitore (al singolo o al collettivo) verrà assegnato un PREMIO il cui ammontare sarà stabilito dalla Giuria (GE) sulla base dei budget previsionali presentati nelle candidature.

Ciascun Premio è da intendersi come riconoscimento per la realizzazione qualitativa del progetto artistico e come supporto per la copertura dei costi vivi sostenuti dagli artisti, verrà attribuito a titolo forfetario per le spese relative alle diverse fasi di realizzazione dell'opera.

Ciascun vincitore dovrà altresì consegnare un file digitale con una selezione di immagini delle opere finite, in alta risoluzione e libero da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali.

Eventuali oneri di carattere fiscale derivanti dalle erogazioni dei premi saranno a carico dei percettori.

10. TEMPISTICHE

Periodo di apertura del Bando: dal 20 marzo 2024 sino alle ore 17:00 (ora italiana) del giorno 31 maggio 2024.

La GE procederà alla proclamazione dei vincitori e all'attribuzione dei Premi al termine delle fasi di selezione e verifica tecnica che si svolgeranno presumibilmente nel mese di giugno 2024.

I risultati verranno resi pubblici indicativamente a partire dal mese di luglio 2024 al termine delle procedure di verbalizzazione, secondo i tempi tecnici necessari e i calendari lavorativi disponibili.

Le produzioni artistiche dovranno essere realizzate e posizionate in loco entro e non oltre la fine del mese di ottobre 2024. Si prevede di inaugurare il circuito delle opere entro il



Comune di Parma



mese di novembre 2024, data in cui è richiesta la presenza degli artisti. L'Amministrazione si riserva tuttavia di modificare la data ove necessario per esigenze logistiche.

Il premio sarà erogato in due tranches, la prima pari al 50% dell'importo stabilito a seguito di formale comunicazione dell'avvio di realizzazione dell'opera, e la parte residua al termine dell'installazione dell'opera.

11. TERMINI DI ESCLUSIONE

L'esclusione automatica dal Bando, oltre che per inosservanza di quanto prescritto dallo stesso, potrà essere causata dal verificarsi di una delle seguenti condizioni:

- Assenza dei requisiti di partecipazione e ammissione al Bando (art. 3 e art. 4)
- Candidature e documenti trasmessi con modalità e tempistiche diverse da quella previste nel Bando
- Candidature incomplete, supporti digitali e/o file non leggibili, qualora il candidato non sia in grado di regolarizzarsi nel termine indicato dalla GE
- Violazione del Diritto d'Autore
- Violazione dell'obbligo di riservatezza per tutta la durata del Bando.

12. DIRITTI E UTILIZZO DELLE OPERE

I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, le opere prodotte sia per la collocazione in loco sia per eventuali ulteriori eventi espositivi e divulgativi collegati all'iniziativa (es. tavole rotonde, workshop, mostre, etc.).

I vincitori metteranno a disposizione degli Organizzatori, a titolo gratuito, i file digitali delle opere, in alta risoluzione e liberi da diritti per pubblicazioni editoriali, divulgazione on-line, materiali illustrativi e promozionali.

La proprietà intellettuale e il copyright delle opere realizzate spettano agli artisti vincitori, fatto salvo quanto indicato nel presente articolo ed in generale del bando.

Le opere consegnate rimarranno di proprietà del vincitore che ne tornerà in possesso a conclusione del periodo espositivo.

Gli Organizzatori si riservano il diritto di riprodurre, presentare e pubblicare integralmente o in parte le immagini delle opere, senza alcun onere ulteriore, per tutti gli scopi di promozione, diffusione, comunicazione e conservazione delle opere stesse. I suddetti utilizzi saranno a discrezione degli Organizzatori e il vincitore non potrà esigere alcun compenso o avanzare qualsiasi altra pretesa.



Comune di Parma



I vincitori avranno diritto garantito alla citazione del proprio nome quali autori dell'opera in occasione delle diverse forme di utilizzo.

Gli Organizzatori garantiscono ai vincitori di rispettare l'autorialità delle opere consegnate e di non effettuare interventi che ne alterino la natura originale.

Gli Organizzatori declinano qualsiasi responsabilità sull'utilizzo, da parte del vincitore, di opere realizzate da terzi coperte da copyright o altri diritti, senza l'autorizzazione dell'autore originario. Nel caso in cui emerga la non originalità e la titolarità creativa dell'opera in capo a soggetti terzi, gli enti organizzatori si riservano di richiedere il rimborso del premio e degli altri oneri eventualmente sostenuti, nonché il diritto di assumere ogni altra eventuale azione di promozione o di esposizione degli elaborati presentati nell'ambito del progetto, o di parte di essi, fermo restando la proprietà intellettuale degli elaborati in capo agli autori.

13. RESPONSABILITÀ E NORME GENERALI

La partecipazione al Concorso implica automaticamente l'incondizionata accettazione, da parte dei candidati, di tutte le condizioni, procedure e criteri stabiliti dal presente Bando.

I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti.

In caso di contenziosi sull'originalità/paternità delle opere, l'unico responsabile sarà esclusivamente l'artista e/o i componenti del collettivo.

Gli Organizzatori non assumono responsabilità per materiali e/o documenti e/o dati-file spediti e non pervenuti né per qualsiasi problema o circostanza che possa inibire lo svolgimento o la

partecipazione al Concorso, compresi eventuali problemi tecnici e/o tecnologici.

Gli Organizzatori si riservano il diritto insindacabile di prorogare la scadenza del Concorso o di riaprirlo, ovvero di revocare il Concorso già bandito.

La traduzione del presente Bando in una qualsiasi lingua ha solamente valore informativo, in caso di controversia farà fede il testo in lingua italiana.

Non verranno fornite valutazioni preventive sull'ammissibilità delle candidature o sull'esito della selezione.

L'organizzazione declina qualsiasi responsabilità sull'utilizzo di materiale coperto da copyright o altri diritti, riservandosi le azioni di cui al precedente articolo 12.

Gli artisti, con la partecipazione al concorso, autorizzano l'uso delle immagini/video delle opere inviate con la candidatura per la promozione del progetto, la comunicazione istituzionale e le pubblicazioni legate all'iniziativa e, qualora risultasse vincitore della



Comune di Parma



selezione, l'autorizzazione si intende estesa anche per le immagini/video del progetto realizzato durante il periodo di lavoro.

Gli autori partecipanti si impegnano a non divulgare in alcun modo, o su alcun mezzo (telematico e non), le idee, le opere ed i progetti presentati, o parte degli stessi, per tutta la durata del Bando pena l'immediata esclusione dalla propria proposta dalla selezione.

I dati raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, nel rispetto della disciplina di cui al Regolamento UE 2016/679, secondo le modalità e per le finalità indicate nell'informativa visionabile sul sito del Comune di Parma.

14. PUBBLICITÀ

Il presente avviso e la relativa modulistica saranno pubblicati:

- sul sito comunale www.comune.parma.it nella sezione "Altri bandi e avvisi";
- presso l'Albo Pretorio del Comune di Parma;
- su apposita locandina dove sarà presente un QR Code.

A seguito della valutazione, sarà pubblicato sul sito istituzionale l'elenco delle proposte ammesse.

Sarà successivamente inviata comunicazione ai soli soggetti proponenti ammessi.

15. TUTELA DELL'IMMAGINE DELL'ENTE

Per le proposte progettuali cofinanziate da più soggetti, ed in particolare ove il logo del Comune di Parma debba comparire nelle comunicazioni relative al progetto, l'Amministrazione Comunale dovrà essere preventivamente informata circa le caratteristiche degli altri soggetti finanziatori/partecipanti e dovrà esplicitamente autorizzare l'affiancamento del proprio logo a quello altrui.

16. TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016), il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla presente procedura è finalizzato unicamente all'espletamento di tale attività ed avverrà a cura delle persone



Comune di Parma



preposte al procedimento, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi.

Il conferimento di tali dati è necessario per verificare i requisiti di partecipazione e la loro mancata indicazione può precludere tale verifica.

Il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è raggiungibile al seguente indirizzo: dpo-team@lepida.it.

17. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il Responsabile del Procedimento è individuato nella persona della dr.ssa Alma Gambini con la posizione di Elevata Qualificazione per la responsabilità della S.O. Pianificazione e Regolamentazione Attività Economiche nel Settore Sviluppo Economico

18. INFORMAZIONI

L'organizzazione invierà ai partecipanti eventuali comunicazioni riguardanti le fasi del concorso tramite email. Si raccomanda di fornire un indirizzo e-mail reale e attivo.

Eventuali richieste di approfondimenti e/o sopralluoghi tecnici preliminari alla predisposizione della candidatura, dovranno essere concordati con gli uffici comunali di riferimento **entro il 20 maggio 2024**

Per informazioni scrivere a: rigenartparma@comune.parma.it

Bando e info online sul sito del Comune di Parma: www.comune.parma.it sezione Albo Pretorio – avvisi e nella trasparenza con accesso libero, diretto e completo come dal QR delle locandine.