Programmazione Silenzio in sala a tempo di Musica

Società dei Concerti di Parma

Concerto di Capodanno registrato il 14 dicembre 2020
Teatro Regio di Parma

Messa in onda 1° gennaio 2021

FILARMONICI DI BUSSETO

Corrado Giuffredi clarinetto
Cesare Chiacchiaretta fisarmonica
Giampaolo Bandini chitarra
Antonio Mercurio contrabbasso
Roger Catino percussioni

Programma

Johann Strauss/Giuseppe Verdi	Quadriglia dal <i>Ballo in Maschera</i>
Johann Strauss	<i>Auf der Jagd</i>
Giuseppe Verdi	Preludio e Addio del Passato da <i>Traviata</i>
Nino Rota	Suite
Ennio Morricone	Tema d'amore da <i>Nuovo Cinema Paradiso</i>
George Gershwin	Blues da <i>Un Americano a Parigi</i>
Joaquín Rodrigo	<i>Adagio dal Concierto de Aranjuez</i>
Leroy Andersen	<i>The Typewriter</i>
Maurice Ravel	<i>Bolero</i>
Astor Piazzolla	<i>Oblivion – Libertango</i>

Presentazione di

Associazione Alessandro Scarlatti di Napoli

Registrazione giovedì 17 dicembre 2020
Teatro delle Palme

10 gennaio 2021

Maria Grazia Schiavo soprano
Maurizio Iaccarino pianoforte

Programma

“Passeggiate amorose da Napoli a Parigi tra il XVIII e il XIX secolo”

Antonio Sacchini	Non cerchi innamorarsi
Ferdinando Paër	da <i>Douze ariettes en différentes langues:</i> Pupille tenere – Capriccio melancolico
Francesco Mancini	Dir ch'io t'ami
Domenico Cimarosa	Necessaria è lla femmena
Anonimo	La fata dello Scodillo (trascr. De Meglio)

Gaetano Donizetti	La zingara (da <i>Ispirazioni viennesi</i>)
Gioachino Rossini	Il rimprovero (da <i>Soirées musicales</i>)
Vincenzo Bellini	L'abbandono
Guillame Cottrau	Raziella
Teodoro Cottrau	La sorrentina
Charles Gounod	Venise
Eva Dell'Acqua	Villanella
Reynaldo Hahn	À Chloris – Si mes vers avaient des ailes
Giacomo Puccini	E l'uccellino – Sole e amore
Stefano Donaudy	da 36 <i>Arie di stile antico</i> : No, non mi guardate – Perché dolce, caro bene...
Victor Herbert	Kisse me again (da <i>M.lle Modiste</i>)
Mario Pilati	Tammurriata (da <i>Echi di Napoli</i>)

Presentazione di

Amici della Musica di Padova

Registrazione 21 dicembre (preferibile) 2020
Sala della Carità

17 gennaio 2021

L'ARTE DELL'ARCO ensemble strumentale
Federico Guglielmo violino

Programma

“Intorno a Tartini (1692 - 1770)”

Musiche di G. Tartini, A. Corelli, F. M. Veracini

Presentazione di Sergio Durante, Università di Padova

Fondazione Perugia Musica Classica ONLUS

11 gennaio 2021
Sala dei Notari

24 gennaio 2021

TRIO JOHANNES

Francesco Manara violino
Massimo Polidori violoncello
Claudio Voghera pianoforte

Simonide Braconi viola
Paolo Borsarelli contrabbasso

Programma**Simonide Braconi****Franz Schubert***Après Schubert* per quintetto di pianoforte e archi

Quintetto in la maggiore per pianoforte e archi D 667, "La trota".

Presentazione di
-----**Fondazione La Società dei Concerti di Milano**

13 gennaio 2021

Nuovo Teatro Ariberto, Milano

7 febbraio 2021**Giuseppe Albanese** pianoforte**Programma**

"Invito alla Danza"

Carl Maria von Weber*Invito alla danza* (trascrizione di C. Tausig)**Leo Delibes**Valzer da *Coppelia* (trascr. di E. von Dohnányi)**Pëtr Il'ič Čajkovskij**Suite da *Lo schiaccianoci* (trascr. di M. Pletnev)**Igor Stravinskij**Suite da *L'uccello di fuoco* (trascr. di G. Agosti)**Claude Debussy***Prélude à l'Après-midi d'un faune* (trascr. di L. Borwick)**Maurice Ravel***La Valse**Presentazione di*

Giuseppe Albanese

Associazione Siciliana Amici della Musica di Palermo

seconda metà di gennaio 2021

Teatro Politeama

14 febbraio 2021**Gloria Campaner** pianoforte**Programma**

"SEE SHARP"

Fryderyk Chopin*Prélude* in do diesis minore op. 45**Sergej Rachmaninov**

Preludio in do diesis minore op. 3 n. 2

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 "Al chiaro di luna"

Alexander Skrjabin

Studio in do diesis minore op. 2 n. 1

Vers la Flamme – Poème op. 72**Claude Debussy**da *Images* (I Libro): *Reflets dans l'eau*
dalla *Suite Bergamasque*: *Clair de Lune*

L'isle Joyeuse

Presentazione di Gloria Campaner

Società del Quartetto di Vicenza

Seconda metà di febbraio
Teatro Comunale di Vicenza

21 febbraio 2021

Andrea Buccarella clavicembalo

Programma

Johann Sebastian Bach Aria e 30 Variazioni BWV 988 – *Variazioni Goldberg*

Presentazione di

Associazione Musicale Etnea di Catania

Prima metà febbraio 2021
2021

28 febbraio

Zo Centro Culture Contemporanee

Nicolò Cafaro pianoforte

Programma

Emanuele Casale Piano Music No. 1: *Le Cose Nascono Piano*
Piano Music No. 2: *Studio sulle Rondini Giganti*
Piano Music No. 3: *Piove Vita*
Piano Music No. 4: *Ritratto dell'Ascesa*
Piano Music No. 5: *Alicudi, l'ultima casa*
Piano Music No. 6: *Ritratto di Pioggia*

Presentazione di

Fondazione Musica Insieme Bologna

Lunedì 22 febbraio 2021

7 marzo 2021

Auditorium Manzoni

Enrico Dindo violoncello

Simone Rubino percussioni

Programma

“Da Bach a Piazzolla”

Johann Sebastian Bach	Suite n. 3 per violoncello solo BWV 1009, versione per marimba
Paul Hindemith	Sonata per violoncello solo op. 25 n. 3
Osvaldo Golijov	<i>Mariel</i> per violoncello e marimba
Iannis Xenakis	<i>Rebonds</i> per percussioni
Astor Piazzolla	<i>Escualo</i> (vibrafono: Daniele Dindo)
	<i>Oblivion</i> , versione per violoncello e marimba
Carlo Boccadoro	<i>Red Harvest</i> per violoncello e vibrafono
Roberto Molinelli	<i>Milonga y chacarera</i> per violoncello e percussioni

Presentazione di Enrico Dindo e Simone Rubino

Società dei Concerti di Trieste

Lunedì 8 marzo 2021

21 marzo 2021

Teatro Lirico “G. Verdi” di Trieste

ASHKENAZY BALLETT CENTER

Hsin Yun Huang viola

Programma

“Invitation To The Dance”

[FantaC](#)

Musiche di Bach, Garth Knox, Tower, Ligeti, Hindemith, Vieuxtemps, Kenji Bunch

Presentazione di

Società del Quartetto di Milano

Martedì 9 febbraio 2021

28 marzo 2021

(registrazione a porte chiuse e concerto serale se fattibile)

Sala Verdi del Conservatorio di Milano

QUARTETTO DI CREMONA

Cristiano Gualco violino

Paolo Andreoli violino
Simone Gramaglia viola
Giovanni Scaglione violoncello

Programma

Fabio Vacchi Quartetto per archi n. 6 “Lettera a Johann Sebastian Bach”
*nuova composizione commissionata dal Comitato AMUR –
prima esecuzione assoluta*

Johann Sebastian Bach *L’Arte della fuga* BWV 1080, versione per quartetto d’archi-----

Presentazione di

Marche Concerti

(Amici della Musica “Guido Michelli” Ancona)

Mercoledì 24 marzo 2021

4 aprile 2021

Cattedrale di San Ciriaco, Ancona

ACCADEMIA HERMANS

(con strumenti originali)

Rossella Croce violino
Yayoi Masuda violino
Luca Sanzò viola
Alessandra Montani violoncello
Alberto Lo Gatto Contrabbasso
Fabio D’Onofrio oboe
Matteo Scavazza fagotto
Gabriele Palomba tiorba

Roberta Invernizzi soprano

Mauro Borgioni basso

Fabio Ciofini organo e direzione

Programma

Johann Sebastian Bach Cantata BWV 199 per l’undicesima domenica dopo la Trinità
“Mein Herze schwimmt im Blut” (“Il mio cuore nuota nel sangue”)
per soprano e orchestra

Cantata BWV 82 per la Festa della Purificazione di Maria
“Ich habe genug” (“È quanto mi basta”)
per basso e orchestra

Cantata BWV 32

Concerto in dialogo per la prima domenica dopo l'Epifania
"Liebster Jesu, mein Verlangen" ("Amato Gesù, mio desiderio")
per soprano, basso, coro e orchestra

Presentazione di Guido Barbieri