Comunicato stampa, 16 marzo 2018

**DANIELE PAPULI. VISIONI**

a cura di Camilla Mineo

**Parma, Chiesa di S. Tiburzio**

**dal 14 aprile al 3 giugno 2018**

**Inaugurazione al pubblico sabato 14 aprile, ore 18**

*nell’ambito di*

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

La chiesa sconsacrata di San Tiburzio che fa parte del palazzo dell’Asp Ad Personam ospita, nell’ambito di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, un’installazione evocativa del “demiurgo” della carta Daniele Papuli.

*Visioni*, dal 18 aprile al 3 giugno 2018,è la *mise en scene* di un impianto “scultografico”, come lo definisce l'artista, composto da **migliaia di lamelle di cartoncino** selezionato per grammatura e colore strutturate in elementi modulari composti *site specific* sul pavimento della chiesa.

L’installazioneè un dialogo che racconta vibrazioni e dinamismi di una materia, la carta, scelta dall’artista oramai da un ventennio, per costruire, per parlare della forma, della scultura, delle relazioni aperte tra lui stesso, lo spazio, il tempo, il luogo.

La carta rivela dal suo interno segni, disegni, visioni in una metamorfosi continua e fluttuante. Il visitatore si sofferma e osserva la materia cartacea che trasforma la propria fisicità e si distende fluida a terra. La leggerezza, la fragilità del foglio acquisisce concretezza e struttura attraverso i volumi creati da Papuli. Ed ecco che davanti ai nostri occhi si rivelano forme organiche, onde d'acqua, ramificazioni, dune del deserto: elementi vivi e vibranti di energia che si animano grazie alla luce che si incanala nelle fessure della carta.

Si ringrazia la Galleria Colossi Arte Contemporanea di Brescia per il prestito di alcune delle opere in mostra.

**Cenni biografici di daniele papuli**

Daniele Papuli nasce nel 1971 a Maglie. Dopo il Diploma in Scultura all’Accademia di Belle Arti di Brera, si stabilisce e lavora a Milano.

Al ’91 risale l’approccio alla scultura con i primi manufatti in pietra, legno, gesso. Nel ’93, a Berlino, in occasione di un workshop internazionale, apprende i metodi di fabbricazione della carta. Da questa esperienza decisiva scaturisce tutta la sua produzione, caratterizzata da opere scultoree e *site specific* realizzate con diverse tipologie di materiale cartaceo.

La continua indagine e la sperimentazione di nuovi materiali, selezionati per precipue caratteristiche, lo portano a continue connessioni con il design, la scenografia e l’installazione contemporanea.

Tra le mostre personali: *VIS-à-VIS. Carte sculture*, a cura di Luciano Caramel, presso la Fondazione Calderara di Vacciago di Ameno (Novara) nel 2010; *Les géants de papier, Projections de la matiére* presso Flux Laboratory, fondazione di arte, danza e discipline sperimentali di Ginevra nel 2011. Nello stesso anno, *Scultografie*, installazioni e sculture presso il Castello Aragonese di Ischia; la mostra *Metamorfosi*, *sculture e installazioni di carta* presso il Palazzo Ducale di Martina Franca (TA), a Londra per House of Peroni il progetto *The Blue Ribbon; L’era della carta, forme e visioni* presso la Galleria Colossi Arte Contemporanea di Brescia (Mi) nel 2016.

I suoi lavori sono inseriti in pubblicazioni specifiche nell’ambito della Paper Art.

Si definisce uno “scultografo” che dialoga con la materia, lo spazio e i luoghi.

**Parma 360 festival della creatività contemporanea**

Per il terzo anno consecutivo **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea** anima la primavera culturale parmigiana con un ricco programma di mostre, iniziative ed eventi che mostrano uno sguardo a 360° sul sistema della creatività contemporanea italiana e un focus sulla creatività emergente.

Dal 14 aprile al 3 giugno 2018, in diversi spazi istituzionali e privati della città,si svolgono mostre di **pittura**, **fotografia**, **arte digitale**, **scultura** alternate a **concerti**, **performance** e **attività formative e laboratoriali** che annoverano alcuni tra i nomi più rilevanti dell’arte contemporanea italiana, come Davide **Coltro**, Francesco **Diluca**, Franco **Fontana**, Giovanni **Frangi**, Pietro **Geranzani**, Carlo **Mattioli**, Ernesto **Morales**, Barbara **Nati** e Daniele **Papuli**.

Nella città che è stata designata **Capitale italiana della Cultura per il 2020**, il Festival PARMA 360 – uno dei 32 progetti del dossier di candidatura - ha il duplice obiettivo di **recuperare la naturale vocazione culturale e artistica di Parma**,facendone vivere in modo nuovo e sinergico gli spazi espositivi, e di **sviluppare** **la comunità creativa del territorio** attraverso l’arte, intesa come motore di crescita e trasformazione sociale.

Alla base della progettualità di PARMA 360, ci sono inoltre i concetti di **rigenerazione urbana e di rifunzionalizzazione degli spazi cittadini** per un coinvolgimento attivo della cittadinanza.

Il Festival, infatti, mette in rete e promuove il patrimonio artistico già esistente in un vero e proprio museo diffuso sul territorio, valorizzando attraverso l’arte contemporanea chiese sconsacrate, palazzi storici e spazi di archeologia industriale non sempre conosciuti dagli abitanti della città, come il gioiello storico dell’Ospedale Vecchio, le ex Chiese di San Quirino e San Tiburzio e l’area industriale dell’ex SCEDEP.

L’iniziativa, che vede **la direzione artistica e la curatela di Camilla Mineo e Chiara Canali**, è organizzata dalle associazioni 360° Creativity Events ed Art Company, con il sostegnodel **Comune di Parma**, di **“Parma, io ci sto!”** e di un’ampia rete di **partner pubblici e privati**.

Info mostra:

**DANIELE PAPULI *Visioni***

A cura di Camilla Mineo

**PARMA, Chiesa di San Tiburzio**

**Borgo Palmia – 6/A**

**Date** 14 aprile – 3 giugno 2018

**Inaugurazione** sabato 14 aprile dalle 18 alle 24

**Orari** dal venerdì al lunedì, ore 11- 20 | Aperture straordinarie: 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno

Info Festival:

**PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 14 aprile al 3 giugno 2018**

*Direzione artistica:*

Camilla Mineo, Chiara Canali

*Informazioni al pubblico e segreteria organizzativa:*

info@parma360Festival.it

[www.parma360Festival.it](http://www.parma360Festival.it)

*Ufficio Stampa PARMA 360*:

Nora Comunicazione

[info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it) | www.noracomunicazione.it

Tel. 339 89 59 372

*Comunicazione digitale:*

Lampi. Comunicazione illuminata.

[info@lampi.it](mailto:info@lampi.it) | [www.lampi.it](http://www.lampi.it)