**Maurizio Galimberti**

***AriDadaKali***

***2012-2015***

*A cura di Benedetta Donato*

**PARMA, Palazzetto Eucherio Sanvitale**

**dal 2 aprile al 15 maggio 2016**

**Palazzetto Eucherio Sanvitale**, prezioso gioiello dell’architettura tardo-quattrocentesca nel cuore del Parco Ducale, internamente affrescato e con un allestimento rinnovato, ospita **MAURIZIO GALIMBERTI**. L'Instant Artist presenta a Parma una serie inedita, realizzata in Polaroid, intitolata “***AriDadaKali 2012-2015***”, a cura di Benedetta Donato.

 La mostra è organizzata nell'ambito delle iniziative di **PARMA 360 Festival della creatività contemporanea**, manifestazione culturale dedicata alla creatività contemporanea italiana in programma a Parma **dal** **2 aprile al 15 maggio.**

Attraverso il corpo, lo studio del nudo femminile e un intreccio di riferimenti e citazioni, da Giacomo Balla ai fotogrammi di Man Ray e Moholy-Nagy, il fotografo fa parlare la propria immaginazione.

La creatività e la progettualità sono le caratteristiche principali della sua tecnica più nota: il mosaico, strumento attraverso il quale ha trovato il modo per esprimere il dinamismo.

*L'artista affronta il territorio del nudo come diario intimo, album e narrazione privata di geometrie e di forme del corpo femminile.*

*È un racconto esistenziale e un esercizio volto alla scomposizione dello spazio entro cui si muove la figura della donna, che appare destrutturata, oggetto scomposto, spezzato, riassemblato in diverse forme, riconducibili alla simultaneità e alla sovrapposizione dei punti di vista dell'artista. Questa messa in scena di un erotismo percepibile e sensuale è l'esplorazione ossessiva, mai morbosa, di un universo recondito che va oltre la pura fisicità individuale della modella. Arianna rappresenta contemporaneamente un microcosmo e un macrocosmo, un unicum femmineo, l'ostinazione del potenziale creativo vibrante di Galimberti, caratterizzato da smarrimenti spazio-temporali, tensioni futuriste e incessante dinamismo. Oltre a quanto già viene suggerito nel titolo, diverse sono le citazioni e i riferimenti che si rintracciano in questo lavoro: dall'ossessione per Wally Neuzil di Egon Schiele al dinamismo di Giacomo Balla, dalla cronofotografia di Eadweard Muybridge al “Nudo che scende le scale” di Marcel Duchamp, fino agli evidenti parallelismi compositivi e poetici con i fotogrammi di Man Ray e Moholy-Nagy.*

© Benedetta Donato 2015

**Biografia**

Maurizio Galimberti, nato a Como nel 1956, è un artista di fama internazionale conosciuto come Instant artist: la sua fotografia si è sviluppata nel corso del tempo in una dimensione di ricerca e scoperta del ritmo e del movimento. L’artista ha mosso i primi passi accostandosi alla fotografia analogica con una Widelux, per poi scoprire la Polaroid con la quale lavora da più di 30 anni. La creatività e la progettualità sono le caratteristiche principali della sua tecnica più nota: il mosaico, strumento attraverso il quale ha trovato il modo per esprimente il dinamismo e per reinventare una tecnica già esistente, ma fino ad allora mai sviluppata in modo tanto efficace. Galimberti ama definirsi un musicista che vede la realtà come uno spartito da reinterpretare con le sue fotografie, per creare nuove emozioni attraverso l’uso di uno strumento apparentemente molto semplice, ma allo stesso tempo estremamente suggestivo.

**Parma 360 festival della creatività contemporanea**

**Parma 360 Festival della creatività contemporanea** è un evento culturale senza precedenti per Parma, uno sguardo a 360° sul sistema della creatività contemporanea italiana e un focus sulla creatività emergente.

**Dal** **2 aprile al 15 maggio, in diversi spazi della città di Parma,** sono attesi 45 giorni di mostre, installazioni, fotografia, architettura e design, video arte, realtà virtuale, food design, musica: l’Arte come motore di crescita e trasformazione sociale.

L’iniziativa è organizzata dalle associazioni 360° Creativity Events, Art Company, Kontainer, con il **contributo del Comune di Parma**, la direzione artistica di Camilla Mineo, Chiara Canali, Simona Manfredi, Federica Bianconi e **un’ampia rete di partner pubblici e privati**.

**L’obiettivo** della manifestazione, alla sua prima edizione, è quello di **recuperare la naturale vocazione culturale e artistica della città**, facendo vivere in modo nuovo e sinergico gli spazi espositivi, valorizzando la comunità creativa sul territorio e coinvolgendo in maniera attiva la cittadinanza.

**Maurizio Galimberti**

***AriDadaKali 2012-2015***

*a cura di Benedetta Donato*

**PARMA, Palazzetto Eucherio Sanvitale**

PARCO DUCALE

**Inaugurazione:**

Sabato 2 aprile dalle 12 alle 22

**Orari:**

martedì 10-13

mercoledì e venerdì 10-13/16 - 19-30

sabato e domenica  11-20

lunedì e giovedì chiuso

**Aperture straordinarie:**

9 aprile fino alle ore 22

25 aprile fino alle ore 22

**Parma 360 festival della creatività contemporanea**

**Parma, sedi varie**

**dal 2 aprile al 15 maggio 2016**

*Direzione artistica:*

Camilla Mineo, Chiara Canali, Simona Manfredi, Federica Bianconi

*Segreteria organizzativa:*

info@parma360festival.it

www.parma360festival.it

*Informazioni Stampa:*

Testi e immagini scaricabili da [http://www.parma360festival.it/stampa](http://www.parma360festival.it/?p=573)

*Ufficio Stampa Parma 360*: Simona Manfredi, stampa@parma360festival.it tel. +39 349 6156474

*Stampa esterno:* Sonia Dametto, soniapress@teletu.it  tel.+ 39 392-7182787

*Comunicazione*

Lampi. Comunicazione illuminata.

www.lampi.it

info@lampi.it