



COMITATO AMUR



Il Comitato AMUR nasce in maggio 2020 dalla volontà di riunire alcune tra le **più importanti istituzioni d'Italia** della musica da camera in un unico organismo, con lo scopo di **promuovere attività e obiettivi comuni**. Preceduto dall'esperienza quinquennale di Associazioni Musicali in Rete (da qui "AMUR"), il Comitato si è formato proponendosi come forza propulsiva e propositiva, per una risposta concreta e **Nazionale** alla vita culturale, puntando anche alla partecipazione a **reti internazionali**.

Il **valore del fare sistema**, che da sempre accomuna le istituzioni coinvolte, si tramuta in **impegno comune**: le Istituzioni della musica classica, conscie della responsabilità morale e dell'eredità culturale da tramandare alle nuove generazioni, intendono stimolare ulteriori adesioni e altrettante unioni virtuose in Italia e all'estero, e al tempo stesso rilanciare l'attività concertistica di musica classica nel Paese.

Gli enti concertistici storici, da Trieste a Napoli, si riuniscono con l'obiettivo di valorizzare tutta la programmazione concertistica dei membri del Comitato Amur e promuovere progetti comuni come la circuitazione di giovani professionisti e l'organizzazione di tournée per artisti italiani e internazionali, convegni, viaggi culturali, manifestazioni che arricchiscano la vita culturale del Paese. Il Comitato rivolge al giovane pubblico un'attenzione particolare impegnandosi a programmare prove aperte e progetti speciali rivolti alle scuole.

Fanno parte del Comitato Amur:

Campania: **Associazione Alessandro Scarlatti**

Emilia Romagna: **Fondazione Musica Insieme di Bologna e Società dei Concerti di Parma**

Friuli-Venezia Giulia: **Società dei Concerti di Trieste**

Lombardia: **Società del Quartetto di Milano e Fondazione La Società dei Concerti di Milano**

Marche: **Marche Concerti**

Sicilia: **Associazione Musicale Etnea e Associazione Siciliana Amici della Musica**

Umbria: **Fondazione Perugia Musica Classica Onlus**

Veneto: **Amici della Musica di Padova e Società del Quartetto di Vicenza**

L'importanza di creare una **collaborazione stabile e unica tra enti** di tale esperienza e rappresentatività del territorio si accompagna alla volontà di estendere la partecipazione ad altre istituzioni musicali con caratteristiche analoghe e che condividano le finalità del Comitato Amur, diffuse su tutto il territorio nazionale.

Per consentire la maggior visibilità a livello anche internazionale delle attività del Comitato e dei suoi membri, il Comitato Amur ha realizzato un portale web che armonizzi le programmazioni artistiche delle singole istituzioni.