

IL TERZO GIORNO

mostra a cura di Didi Bozzini
Parma, Palazzo del Governatore

ELENCO OPERE

Marina Abramović

Balkan Baroque, 1997

Stampa fotografica a colori montata su alluminio – esemplare n° 13/18, 150x220 cm.

Nude with bull head, 2006

Stampa fotografica in bianco e nero montata su alluminio – esemplare n° AP 2/2, 117,2x117,2 cm.

Jane Alexander

Bom boys with workers and traffic, 1999

Stampa fotografica in bianco e nero – esemplare n° 11/15, 42x60 cm.

Faith, 2002

Stampa fotolitografica a colori – esemplare n° 30/50, 51x66 cm.

Frontier with ghost, 2007

Stampa fotolitografica a colori – esemplare n° 12/15, 50x70 cm.

Harbinger in correctional uniform, lost marsh, 2007

Stampa fotografica a colori – esemplare n° 11/60, 46x56 cm.

Giovanni Anselmo

Il panorama intorno fin verso oltremare, 1998

Pietra di diorite e pittura acrilica, 360kg

Nobuyoshi Araki

Sensual flower 1, 1995

Stampa fotografica a colori, 60x80 cm.

Flower rondeau 1, 1997

Stampa fotografica a colori, 68x102 cm.

Flower rondeau 2, 1997

Stampa fotografica a colori, 68x102 cm.

Flower rondeau 3, 1997

Stampa fotografica a colori, 68x102 cm.

Roger Ballen

Transformation, 2004

Stampa fotografica in bianco e nero – esemplare n° 4/11, 60x60 cm.

Pathos, 2005

Stampa fotografica in bianco e nero – esemplare n° 3/10, 80x80 cm.

Squawk, 2005

Stampa fotografica in bianco e nero – esemplare n° 5/10, 50x50 cm.

Relinquished, 2010

Stampa fotografica in bianco e nero – esemplare n° 2/6, 90x90 cm.

Olivo Barbieri

Site specific - Los Angeles, 2005

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 111x151 cm.

Site specific - Napoli, 2009

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 164x214 cm.

Pechino - Beijing, 2008

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 152x161 cm.

Manaus 1, 2009

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 111x164 cm.

Manaus 2, 2009

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 111x164 cm.

Gabriele Basilico

Brescia 09A8-55, 2010

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 100x75 cm.

Brescia 09A8-35, 2010

Stampa fotografica a colori montata su alluminio, 100x75 cm.

Alighiero Boetti e Annemarie Sauzeau

I mille fiumi più lunghi del mondo, 1977

Libro con copertina telata rossa - esemplare n° 371/450

I mille fiumi più lunghi del mondo, 1977

Libro con copertina ricamata rossa - esemplare n° 149/150

I mille fiumi più lunghi del mondo, 1977

Libro con copertina beige - esemplare unico

I mille fiumi più lunghi del mondo, 1977

Volume documentazione - libro con copertina blu - esemplare unico

Alighiero Boetti

Regno musicale, 1977

Matita su carta intelata, 150x100 cm.

Regno animale, 1978

Matita su carta intelata, 150x100 cm.

Jonas Burgert

Stückfrass, 2013

Olio su tela, 240x300 cm.

Jake & Dinos Chapman

Fuck face, 1995

Scultura in resina, 150x74x57 cm.

The Tower of Babble, 2013
Scultura e vetrina, 216x127x127 cm.

Mat Collishaw

Insecticide n°12, 2006
Stampa fotografica a colori montata su alluminio – esemplare n° 3/3, 118x122 cm.

Marc Couturier

Dessin du troisi e troisieme jour, 2018
Graffite su intonaco, dimensioni variabili
(opera site specific nell'androne)

Jimmie Durham

Senza titolo, 1994
Legno, metallo, viti, tavolo, tovaglia, 91x110x50 cm.

Jan Fabre

Croci nella tempesta del silenzio – Insetti nel silenzio della tempesta, 1992
Biro blu su seta, 800x1900 cm.

Tail, 1999
Ossa e scarabei naturalizzati, 117x12x5 cm.

Hamish Fulton

Swift in summer sky, 1995
Stampa fotografica in bianco e nero, 120x138 cm.

A boulder by the trail, 1995
Stampa fotografica in bianco e nero, 120x138 cm.

Mario Giacomelli

Il grano, 1970
Gelatina bromuro d'argento su carta, 27,4x39,4 cm.

Cala il sole, 1956/1970
Gelatina bromuro d'argento su carta, 27,8x39,4 cm.

Senza titolo (da: Omaggio al maestro Alberto Burri), 1980/1988
Gelatina bromuro d'argento su carta, 28,8x39,5 cm.

Senza titolo (da: Omaggio al maestro Alberto Burri), 1980/1988
Gelatina bromuro d'argento su carta, 29,7x39,7 cm.

Senza titolo (da: Omaggio al maestro Alberto Burri), 1980/1988
Gelatina bromuro d'argento su carta, 29x40,4 cm.

Senza titolo (da: Omaggio al maestro Alberto Burri), 1980/1988
Gelatina bromuro d'argento su carta, 28,8x39,4 cm.

Senza titolo (da: Omaggio al maestro Alberto Burri), 1980/1988
Gelatina bromuro d'argento su carta, 30x40 cm.

Grande. Figura. Motivo suggerito dal taglio dell'albero, 1967/1969
Gelatina bromuro d'argento su carta, 38,3x28,8 cm.

Klee. Nudo. Figura. Motivo suggerito dal taglio dell'albero, 1967/1969
Gelatina bromuro d'argento su carta, 37,7x27,2 cm.

Viso di scimmia. Figura. Motivo suggerito dal taglio dell'albero, 1967/1969
Gelatina bromuro d'argento su carta, 39x28,3 cm.

Figura. Motivo suggerito dal taglio dell'albero, 1967/1969
Gelatina bromuro d'argento su carta, 38,6x27,3 cm.

Presenza di coscienza sulla natura (Alberi), 1975
Stampa fotografica in bianco e nero, 30x40 cm.

Metamorfosi della natura, 1960
Stampa fotografica in bianco e nero, 30x40 cm.

Piero Gilardi

Megalite nel bosco, 2004
Poliuretano espanso, 150x150 cm.

Leon Golub

Warrior, 1963
Olio su tela libera, 211x142,3 cm.

Mercenaire, 1985
Liquitex e matita su carta, 75x55 cm.

HeHe (Helen Evans – Heiko Hansen)

Fleur de lys, 2009
Link Video, lunghezza: 16 minuti

Anna Ippolito e Marzio Zorio

A.L.F.A. 1 - Infiniti punti equidistanti da un D, 2018
Foglia d'oro su polistirolo, stampa digitale su PVC, diametro 300 cm.
(opera site specific in Piazza Garibaldi)

A.L.F.A. 2 - Infiniti punti equidistanti da un D, 2018
Legno, acciaio, componenti vegetali, diametro 300 cm.
(opera site specific in Piazza della Steccata)

John Isaacs

Selfportrait as uninhabited city, 2001
Cera, resina, terra, vetrina, 60x50x50 cm.
Voices from the ID (airplane), 2001
Stampa fotografica a colori – esemplare n° 6/6, 70x93 cm.

To do to you again what was done before (elephant foot), 2008
Silicone, cartone, pittura acrilica – edizione 3 es. + 2 AP, 104x42x42 cm.

Walking in the poverty of our history in the making (vulture), 2011
Gesso, sacchi di plastica, struttura metallica, 230x120x120 cm.

The architecture of empathy (lifejacket), 2016
Marmo bianco, 109x70x74 cm.

Francesco Jodice

The Diefenbach Chronicles, Capri #003, 2013
Fotografia stampata su alluminio, 150x190 cm.

Isek Kingelez

Hotel de ville de Kinshasa, 1993
Cartone, legno, carta, filo di rame, 60,5x43x74 cm.

Tour OTR, 2002
Cartone, legno, plastica, carta, filo di rame

Tour Japan, 2002
Cartone, legno, carta, filo di rame

Moderna, Kinshasa, Congo (Tour de verre), 2005
Cartone, legno, carta, filo di rame, 75x38x27 cm.

Parkauto Afriquauto, 2005
Cartone, legno, carta, filo di rame, 44x29x19 cm.

Bodyssimo Express 445, 2005
Cartone, legno, carta, filo di rame, 43x52x25 cm.

Coloplast
Cartone, legno, plastica, carta, filo di rame

Game Kings
Cartone, legno, plastica, carta, filo di rame

Dorothea Lange

Family of Mexican Migrant looking for work, California, 1936 (stampa 1972)
Gelatina bromuro d'argento su carta, 20,4x25,2 cm.

Itinerant workers on U.S. 101, San Luis Obispo, California, Feb 1930 (vintage re-print anni '70)
Stampa fotografica in bianco e nero, 25x25 cm.

A new home on wheels, Yuba County, California, 1939 (stampa 1972)
Titolo e data a matita sul verso
Gelatina bromuro d'argento su carta, 20,4x25,2 cm.

Pea pickers' home. Highway 101 at Nipomo, California, 1936 (stampa 1972)
Titolo e data a matita sul verso
Gelatina bromuro d'argento su carta, 20,4x25,2 cm.

Richard Long

Untitled, 2008
Fango del fiume Avon, medium acrilico su legno, 200x200 cm.

Andrea Marescalchi

Serpe, 1997
Inchiostri su carta intelata, 100x100 cm.

Monkeytime, 1999
Inchiostri su tela, 100x100 cm.

Cocco mio, 2001
Inchiostri su carta intelata, 68x135 cm.

Vagatigre, 2004
Inchiostri su tela, 50x50 cm.

Ryan Mendoza

Out of touch, 2017
Olio su tela, 170x200 cm.

531 Guthrie street, 1998
tecnica mista su tela, 170x145,5 cm.

Snack life, finish lips, for bourgher, hairj doughnuts, 2018
Olio su tela, 190x210 cm.

Mario Merz

Igloo di pietre, 1991
Struttura metallica, pietre, morsetti, diametro 300 cm.

Eric Poitevin

Sous bois 1, 1995
Stampa fotografica montata su alluminio, 193x236 cm.

Sous bois 2, 1995
Stampa fotografica montata su alluminio, 193x236 cm.

Arbre miroir, 2000
Stampa fotografica montata su alluminio, 172x216 cm.

Simone Racheli

Crepuscolo, 2015 / 2016
Matite colorate su carta intelata, 4 elementi 150x150 cm. cad.

Sebastião Salgado

Korem Camp – Ethiopia – dalla serie Sahel, 1984
Stampa fotografica in bianco e nero, 95x130 cm.

Benako Camp – Tanzania – dalla serie Exodes, 1994
Stampa fotografica in bianco e nero, 95x130 cm.

Salvo

Giugno, 2000
Olio su tela, 80x160 cm.

San Nicola Arcella, 2009
Olio su tela, 80x160 cm.

Serse

Nuvole, 2002
Matita su carta, 100x142 cm.

A fior d'acqua, 2002
Matita su carta, 100x142 cm.

A fior d'acqua, 2009
Matita su carta, 100x142 cm.

A fior d'acqua, 2009
Matita su carta, 100x142 cm.

Paesaggio romantico, 1996 / 2005
Grafite su carta su alluminio, 92x142 cm.

Silver Birch (trittico), 2000
Grafite su carta su alluminio, 142x33 cm.

Bambu, 2004
Grafite su carta, 173x34,5x2,5 cm.

Notti bianche, 2016
Grafite su carta su alluminio, 144x200 cm.

Tracey Snelling

Tenement Rising, 2016
Legno, pittura, luci, impianto audio, schermi LCD, 325x240x135 cm.

Communist apartment (with Idan Levin), 2013
Legno, pittura, luci, impianto audio, schermi LCD, 47x53x80 cm. e 52x40x56 cm.

Mircea Suci

If I give you my soul, 2012
Matita e carboncino su carta, 150x135 cm.

Gavin Turk

Nomad, 2003
Bronzo dipinto, 42x169x105 cm.

American bag, 2015
Bronzo dipinto, edizione 8 + 2 AP n° 2/8, 70x83x83 cm.

Nils-Udo

Saule, têtard, foin, boue, fougères. Forêt de Marchiennes, 1994
Stampa fotografica montata su alluminio, 70x100 cm.

Koen Vanmechelen

Sex and mortality, 2018
Resine e materiali vari, scultura 60 cm.

Sandra Vasquez de la Horra

Amazonica II, 2012
Matite su carta incerata, 99x69,5 cm.

La dama del Castillo Encantado, 2012
Matite su carta incerata, 99,4x70 cm.

Torres del Paine, 2014
Matite su carta incerata, 100x140 cm.



El Ciclo de los Gigantes, 2018
Matite su carta incerata, 56x80x41 cm.

Gilberto Zorio

Stella - acidi, 1978
Bronzo, terracotta, solfato di rame, acido idrocloridrico, 2 plinti in cemento, 320x320x50 cm.

Stella rossa di Alcalà, 2004
Inchiostri, fosforo, fluoro su carta, 120x150 cm.

Seta, 2007
Ferro, rame, metallo ondulato, 101x121x12 cm.